CARLOS, REY DE TODO EL MUNDO

Ultima Hora
DEPORTIVA
Año II - BUENOS AIRES, DOMINGO 27 DE JUNIO DE 1976 - Nº 472 - M$N. 3.000 ó $ 30.—

(RADIOFOTO UPI)

PEGO EL DESTRUCTOR. VALDES COME CUERDAS

QUE LE PONGAN

· Ciudad de 3 Exitos

Monzón y sus "banquetes principescos". El campeonísimo le regala a Montecarlo festines de puñetazos. Fue ayer la tercera vez que defendió su título en esa ciudad. En dos de ellas trabajó a "full". Le ganó por puntos a Griffith y a Valdés. La otra terminó pronto; en el tercer asalto Benvenuti pagó cara su osadía de querer

TEXTOS DE HECTOR RICARDO GARCIA, ENVIADO ESPECIAL

Primer round

MONTECARLO, 26 (De nuestro enviado especial). — La pelea se inicia con los dos púgiles en la actitud que sería la de todo el combate. Valdés se lanza decididamente al ataque, en tanto que Monzón toma distancia con soltura. El colombiano lanza varios golpes en forma de swing largos, manos voleadas que Monzón esquiva con tranquilidad. Con su característico echarse atrás, el argentino consigue dejar siempre cortas las manos de Valdés. Y con su mano zurda en función de contención y demolición, Monzón se manejó sin apuro, con la evidente intención de que Valdés gastara energías tempranamente. Los problemas que el colombiano tuvo en el pesaje, justificaban cualquier tentativa para hacerlo mover. Monzón amenazaba cruzar con su derecha y de tanto en tanto lo hacía. Hacia el final colocó una netamente.

Segundo round

La segunda vuelta se inició de la misma forma que la anterior. Monzón había anunciado que se proponía dejarlo trabajar al adversario las cuatro o cinco primeras vueltas, y ese era el plan que se cumplía. Valdés, sin entrar en especulaciones, atacó constantemente, arriesgando recibir los "trancazos" que efectivamente recibía. Sin embargo, aún no se manifestaban golpes violentos como si el campeón de la Asociación tuviera la consigna de esperar. Monzón inició en esta vuelta un continuado castigo a la línea baja, seguramente para limitar la actividad del contrincante. Las manos en gancho contactaron varias veces el plexo del colombiano.

Tercer round

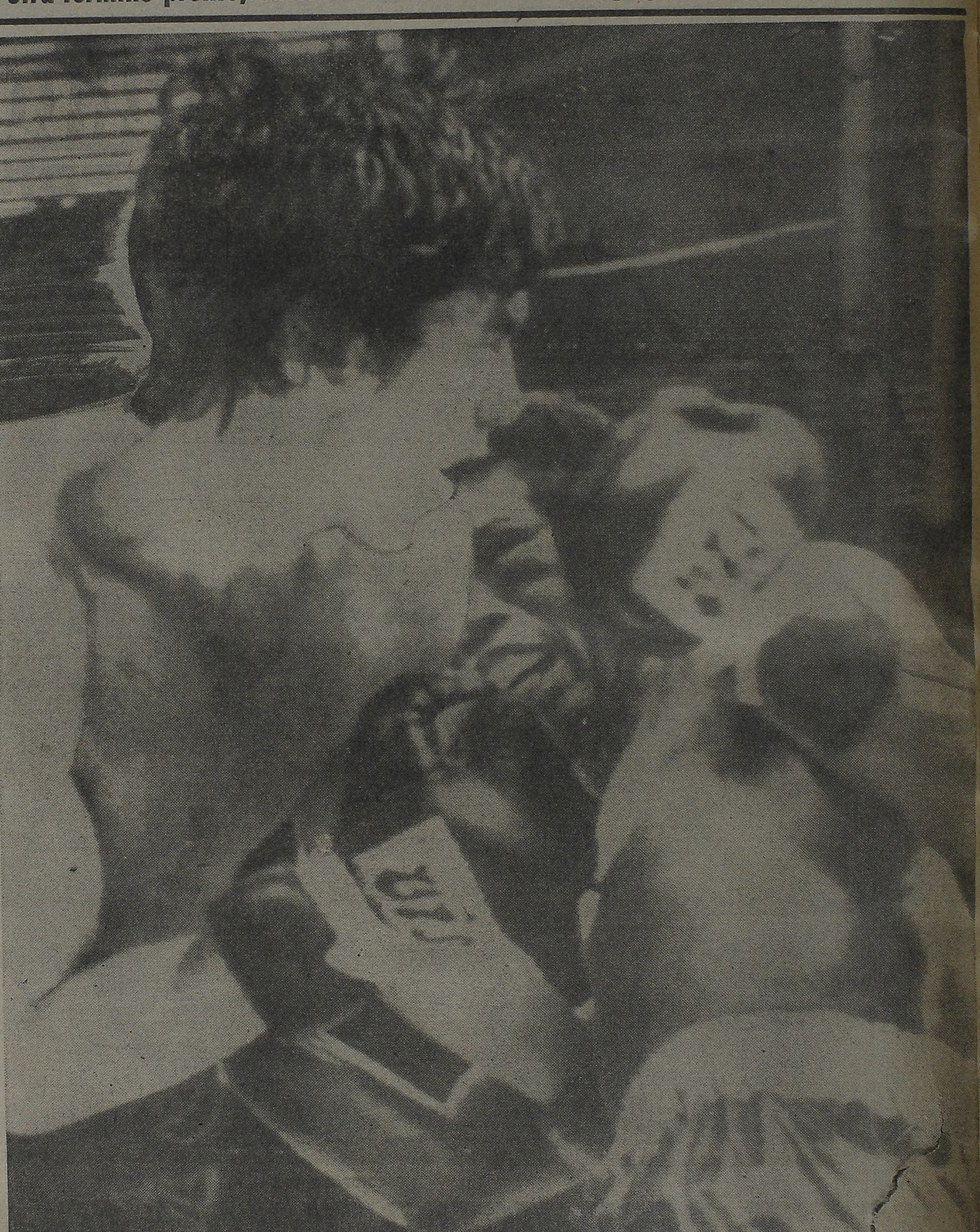
Valdés salió rápido y se lanzó sobre Monzón disparando ambas puños pero sin lograr conexiones. Alternó entonces con el castigo a la línea baja, que por falta de distancia adecuada no tuvo precisión. En esta vuelta, Valdés, aburrido de lo que él considera una huida de Monzón, se lanza con cierta desesperación y en forma no muy ortodoxa y procura alcanzar a Carlos con sus puños, pero el resultado es a la inversa. Es el argentino el que retrocediendo, con su característica de lanzar sus manos al tomar distancia, le llega con repetidos golpes a la cabeza. Valdés los aguanta como si tal cosa, pero la actitud suicida le trae como consecuencia una importante pérdida de puntos.

Cuarto round

Valdés continúa con la actitud de la vuelta anterior, y es aquí, en el cuarto round, que recibe una verdadera paliza. En la vuelta solo consigue llegar con una derecha neta, que Monzón absorbe sin problemas, pero una andanada de puñetazos de todas las facturas le llega, especialmente a la cabeza. Monzón se ajusta estrictamente al plan de pelea preparado. No se deja tentar por las posibilidades que se le brindan, pero aprovecha absolutamente todas las que le vienen bien. Especialmente las que surgen de que Valdés dejaba un camino claro hacia su cabeza cada vez que lanzaba sus manos. Este es el round más claramente ganado en la primera parte.

Quinto round

El colombiano, seguramente alertado en su rincón, comienza a probar una mano en punta, en vez del boleado. Y parece que le da resultado, con el inconveniente de que esos envíos no tienen poder suficiente. Sin embargo, Monzón sigue acumulando puntos, y en esta vuelta comienza a cerrarse el ojo izquierdo de Valdés, a causa de claros impactos recibidos en la vuelta anterior y confirmados en ésta. No obstante, el colombiano, con un coraje rayano en la locura no se detiene y persigue a Monzón que friamente sigue rehuyendo los cambios de golpes a que es invitado. Cuando Valdés consigue alcanzarlo o acorrarlo, Monzón se agacha, avanza y abraza, eliminando los riesgos.



Ultimo round. Cansancio, ojos tumefactos. Un respiro para los titanes. (Radiof. AP)

'MONTECARLOS'

• Se Impuso a un León

reconquistar la corona. En esa oportunidad el árbitro fue un argentino, Avendaño (Carlos lo convirtió en turista). Ayer superó a Valdés y al número de la "mufa". Pasó su 13ª defensa tras superar a un rival muy duro, con 'pimienta' en los puños. El estadio de Mónaco supo otra vez de la capacidad del único campeón: ¡MONZON!

Sexto round

En este round se registra otro cambio en la actitud de Valdés, que ahora en lugar de perseguir a Monzón, tirando manos incontroladamente, las trata de colocar cuando la oportunidad es indiscutible. De esta manera consigue llegar con algunas manos en swing, pero no evita el castigo frío y medido de Monzón, que sigue con su política de ir para atrás tirando golpes con las dos manos. La zurda en contención, la derecha en firme.

Séptimo round

El campeón del mundo del Consejo vuelve a su ataque constante y de sacrificio, y sigue lanzando sus golpes con harta frecuencia. En esta vuelta, Monzón comienza a moverse con menos velocidad, tal vez a causa del cansancio que comienza a manifestarse. A favor de ello, Valdés logra alcanzarlo tres o cuatro veces, especialmente con sus puños boleados, porque siempre tiene que trabajar a la distancia. Monzón es aún el que gobierna la pelea con una actitud inteligente que le permite seguir sin duda su plan de mantener el colombiano a distancia. Y siempre tirando golpes, unos que llegan y otros que amenazan, lo que también le sirve al argentino.

Octavo round

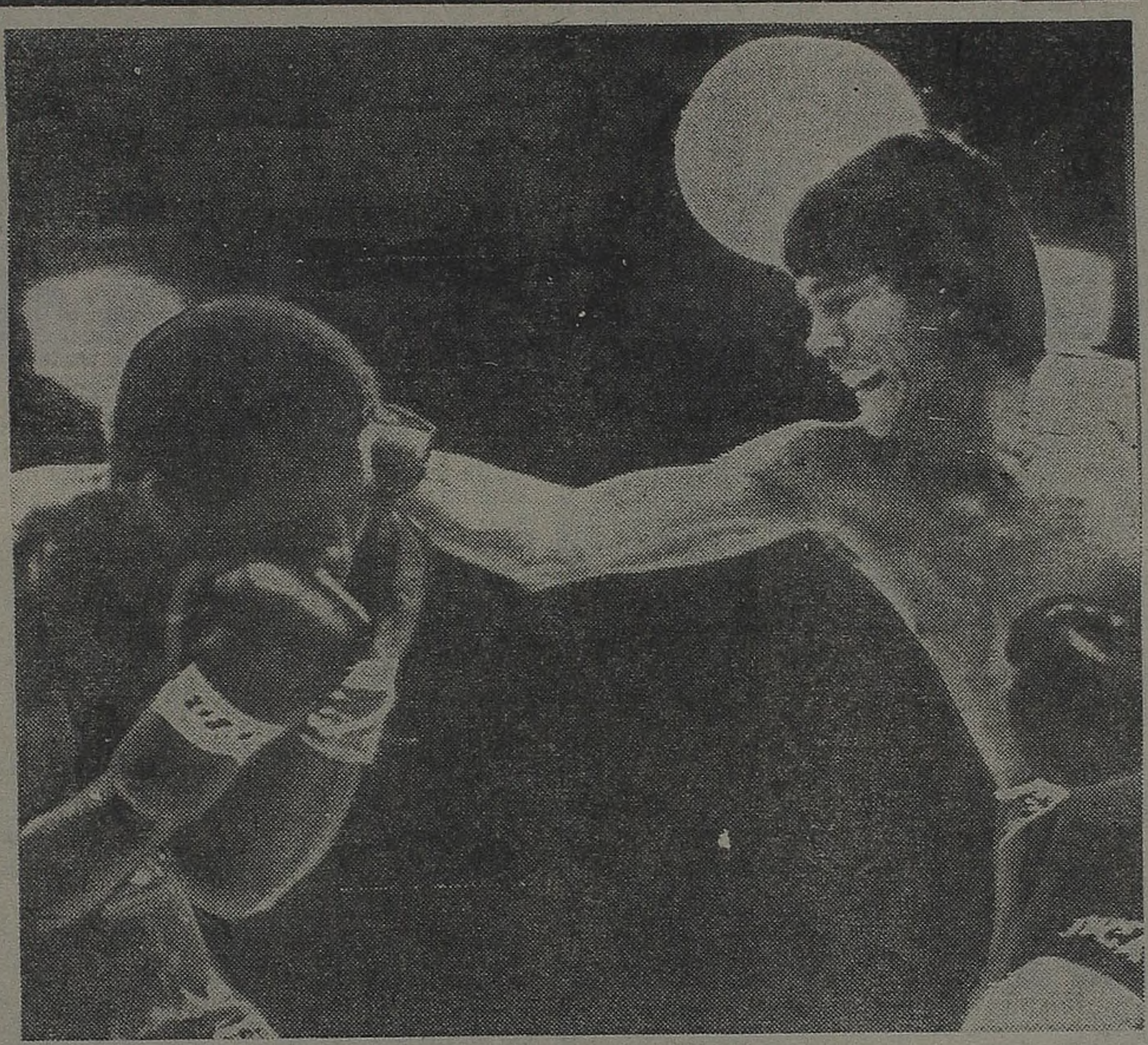
Esta fue la vuelta más dramática para los argentinos, porque en ella Monzón estuvo a un paso de caer. Valdés consiguió calzarle una terrible derecha que le hizo doblar las rodillas. El colombiano se lanzó al ataque sin mucha convicción y permitió la recuperación. Complementó su accionar con brazos y antes de que la vuelta llegara al final, ya Monzón actuaba totalmente recuperado aunque Valdés aumentó entonces el ritmo de sus boleadas. El combate retorna a su desarrollo anterior en el que Monzón retruca los golpes errados con efectivos contactos a la cabeza.

Noveno round

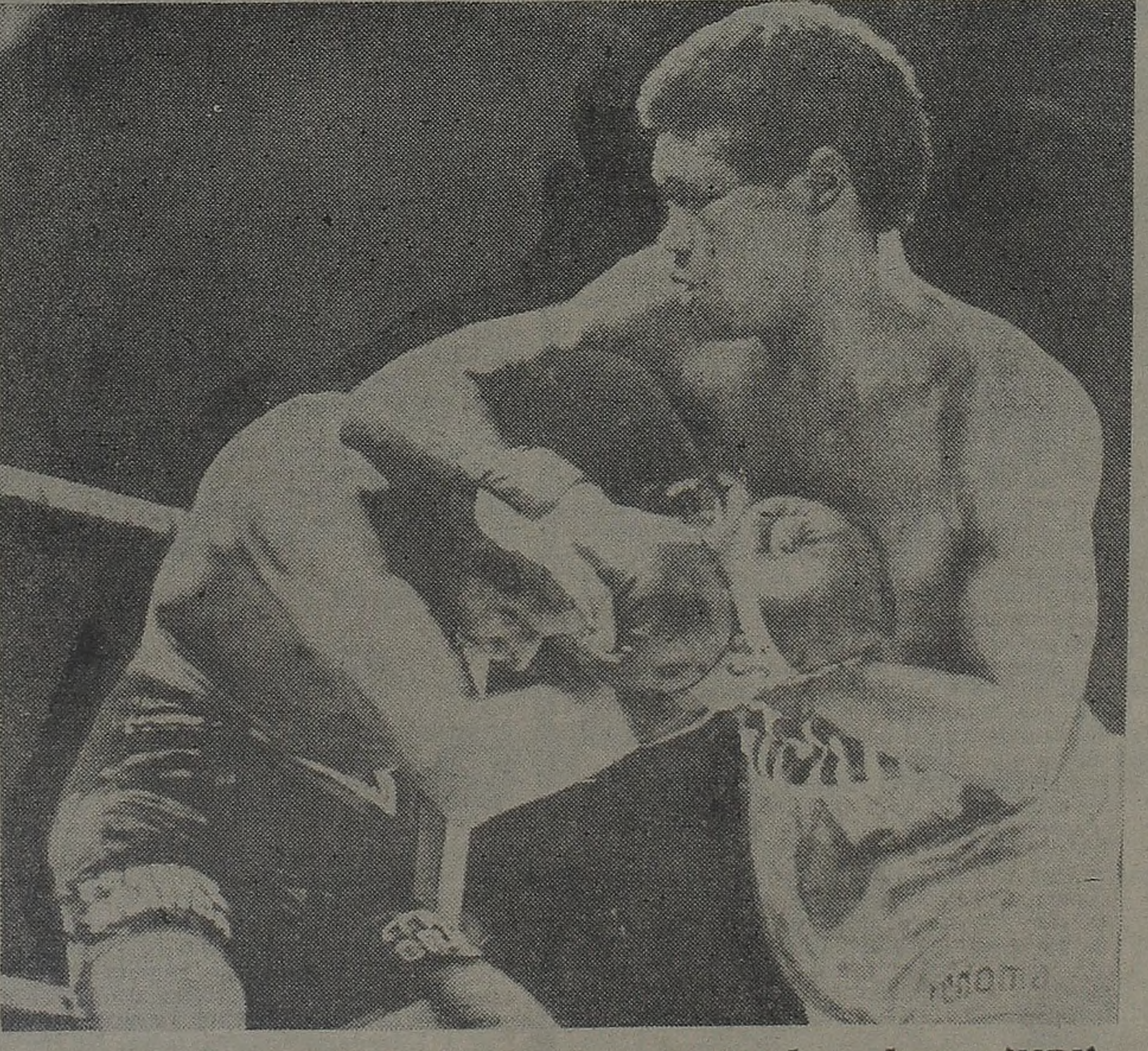
Es la primera vez en toda la pelea que ambos contrincantes adoptan una actitud pasiva. Se puede ver entonces que el ojo izquierdo de Valdés ha terminado de cerrarse a favor de un ataque continuado en la zona y de los restregones lógicos de la lucha. La actividad de Valdés parece que insinúa complicarle el combate a Monzón que hasta este instante lleva clara ventaja. El púgil colombiano ya encuentra un poco más la corta distancia.

Décimo round

El descanso de la vuelta anterior se olvida al iniciarse la décima, en la que se ve a Valdés intentando nuevamente acorralar a Monzón. El campeón de la Asociación no pierde la calma, se mueve con tranquilidad, punteando con su mano zurda; de vez en cuando lanza la derecha y si viene el caso abraza. Valdés comienza a desesperarse y, consiguientemente, a descuidarse más aún, al pasar un tiempo que solo favorece a Carlos, porque en acciones boxísticas no se ve que haya descuento de ventajas por parte del colombiano. Desde el rincón de Valdés lo conminan para que apure el tren, mientras el argentino, con evidentes problemas de aire, la boca semiabierta, sigue firme en su actitud fría y serena, esquivando los "viandazos" y devolviendo abundantemente.



El derechazo estalla en el oído de Valdés (Rad. AP).



Impetu inútil. Valdés abraza en vez de golpear (UPI).

Undécimo round

No cambia en nada este round, en el que tanto Monzón como Valdés siguen empeñosos en sus respectivas actitudes, que solo favorecen al primero. En nuestro compatriota se observa que paulatinamente va recuperando su aire, aunque las piernas parecen duras por el agotamiento físico.

Duodécimo round

El colombiano, ya con la calma totalmente perdida y en trámite suicida, busca a Monzón sin prevenirse de sus puñetazos. Es así que Monzón, sin preocuparse mayormente por "meter" una mano definitiva, sigue pegando en cantidad. Se establece entonces un tipo de pelea en que ambos adoptan, en ese aspecto, carácter ofensivo; pero al usar Monzón también su mejor dominio de la distancia, el balance le es totalmente favorable. Recibe uno por cada cinco que le coloca Valdés, y a esta altura de las cosas parece que tampoco el colombiano tiene poder definitorio.

Decimotercer round

Esta es otra vez una vuelta de descanso para Monzón, que parece estar esperando una oportunidad concreta para descargar su artillería. Valdés, mientras tanto, con mejores piernas ahora que el argentino sigue a la carga, sin mediar calmosamente sus golpes. De esta manera podría decirse que Monzón comienza a conformarse con una victoria que hasta aquí parece no correr peligro. Poca ventaja, pero indudable, y no ocurre en el ring nada que aparentemente amenace cambiar las cosas. Es Valdés el que a falta de resignación ataca sin ninguna calma, lo que el argentino con su aplomo veterano capitaliza para sí mismo. La pelea parece ya decidida.

Decimocuarto round

Este fue el round más dramático del combate, aunque no tuvo el ritmo del cuarto. Al comienzo todo parecía encaminarse a la misma actitud que los anteriores, pero estaba dicho que Monzón esperaba su oportunidad con calma chicha y también estaba dicho que Valdés, con su desatinado ataque, estaba destinado a ofrecerle la chance. Pasada la mitad de la vuelta, en un momento en que Monzón amaga dar un paso atrás, Valdés se lanza al ataque un tanto descubierto. Monzón se detiene, bien sustentado y toca con la zurda la cara de Valdés en clara apertura de combinación, descargando la derecha en gancho medio abierto con un poder terrorífico. El puño dio en la pera del colombiano. No solo fue la mejor mano de Monzón, sino también la más fuerte. Valdés siguió su avance hasta la lona y, aunque se levantó bastante rápido, el árbitro le llegó a contar dos segundos caído y completó los ocho de protección ya en pie. Valdés trató después de evitar primero el castigo inicial de Monzón y después pasar a la ofensiva, sin mayor resultado.

Decimoquinto round

El úlimo round no ofreció alternativas de mayor interés. Valdés siguió su ataque denodado, en busca tal vez de un golpe salvador, mientras Monzón adoptaba claramente la actitud de quien está conforme con la victoria por decisión.

EL FALLO

El fallo tardó en llegar, entre otras causas por la invasión del ring por parte del público que lo llenó. En ese momento un gran desorden reinó dentro del cuadrilátero, pero los policías monegascos no tuvieron timidez para lonjear de lo lindo a todos los invasores y después de un rato se cossiguió despejar la escena.

Fue entonces que el anunciador pudo dar a conocer la opinión de los jurados, que resultó ser la victoria de Carlos Monzón por unanimidad. El señor Raymond Baldeyrou, que actuó como árbitro y lo hizo con gran sentido de responsabilidad y conocimiento de la función, produjo la tarjeta más ajustada a la realidad, 4 puntos a favor de Monzón. os jurados André Bernier y Tony Talleracho, coinciden con 2.

MONZO
UN 'ROD

RECUPERO UN TITU

MONTECARLO, 26 (De nuestro enviado especial). — Cumpliendo su centésima pelea como profesional, el ya legendario campeón mundial de los medianos, Carlos Monzón, obtuvo una laboriosa pero no difícil victoria sobre el colombiano Rodrigo Valdés, que cumplía su 64º combate. Monzón, con setenta y nueve actuaciones sin conocer la derrota, reconquistó la mitad de la corona que el Consejo Mundial de Boxeo le quitara el 20 de abril de 1974, supuestamente por no querer defender su título con el rival de esta noche. A Monzón le quedó entonces el reconocimiento único de la Asociación Mundial, pero desde esta noche goza nuevamente de su corona en plenitud.

Se había dicho antes de subir al ring, que esta pelea tendría un ganador según el desarrollo que saliera. Si Valdés conseguía trabajar de cerca tenía mucha chance; si Monzón lograba mantener la distancia, no debía perder. Cabe ahora reconocer que Carlos Monzón, con su zurda en punta y el control absoluto de la distancia, logró ventajas que no se le podían negar, hasta que el magnífico golpe en la mandíbula que conectó en la decimocuarta vuelta definió, sin nubes de dudas, al ganador del combate. La caída

de Valdés duró dos segund
puntaje adquiriera una cert

El colombiano se most
también la crítica— bastan
nera de ganarle a un pugilis
al que ya repetidamente hab
Se suponía que Valdés hab
con juego de cintura para
de nuestro compatriota, pe
el ataque constante, espera
mano, que se sabe tiene no
el octavo round se le doblar

Pero eso fue todo y en
en esa actitud de loco suic
puños, se puso al alcance
mandó limpiamente a la lo

Monzón tenía buen est
a lo que puede dar el gim
superar una clara falta de
vacación a que se sometió
curiosidad por saber en qu



Con su cinturón, que dice "Carlos, el único" (R. AP).

Tumultos y un Draw: Delon-Durán

MONTECARLO, 26 (United Press, Associated Press, ANSA y EFE). — **Desde muchísimo tiempo antes de la hora prefijada el combate había adquirido características de acontecimiento. Nunca esta ciudad se había visto tan convulsionada por espectáculo alguno. El tránsito se embotelló de tal manera que fueron infructuosos los esfuerzos de la policía por imponer el orden. Nadie que hubiera llegado en esos momentos previos podía tener dudas sobre el sitio exacto del Louis II. Una multitud le señalaba el camino.**

* * *

Los colombianos sacaban ventajas en cuanto al número. Aproximadamente el diez por ciento de la capacidad del estadio (1000 personas) se apresuraron a ocupar sus lugares fijados. Muchas mujeres lucieron chales con los colores del país. Los argentinos fueron menos pero de mayor linaje y muy populares en el principado. Entre ellos se destacaron Carlos Bianchi, Delio Onnis y Omar Pastoriza. Gritaron hasta enronquecer y se abrazaron largamente cuando por fin el suspenso se despejó para anunciar el triunfo del rey argentino.

* * *

El lleno completo si bien hizo restregar las manos de los organizadores, tuvo sus inconvenientes. En las plateas un tumulto de proporciones amenazó con el orden impuesto. Insultos y puños amenazantes sembraron la discordia. Los dueños de la histeria eran aficionados que habían pagado por su localidad y no la pudieron usar por estar ocupada. La escena se repitió tres o cuatro veces y dio lugar al escándalo. Así lo policía pudo comprobar que se habían falsificado gran cantidad de boletos.

* * *

No habría de ser el único combate fuera de programa, minutos después también por un problema de asientos Alain Delon, a quien acompañaba Mireille Darc se trenzó con el púgil argentino Juan Carlos Durán. No hubo heridas porque la policía llegó con presteza.

* * *

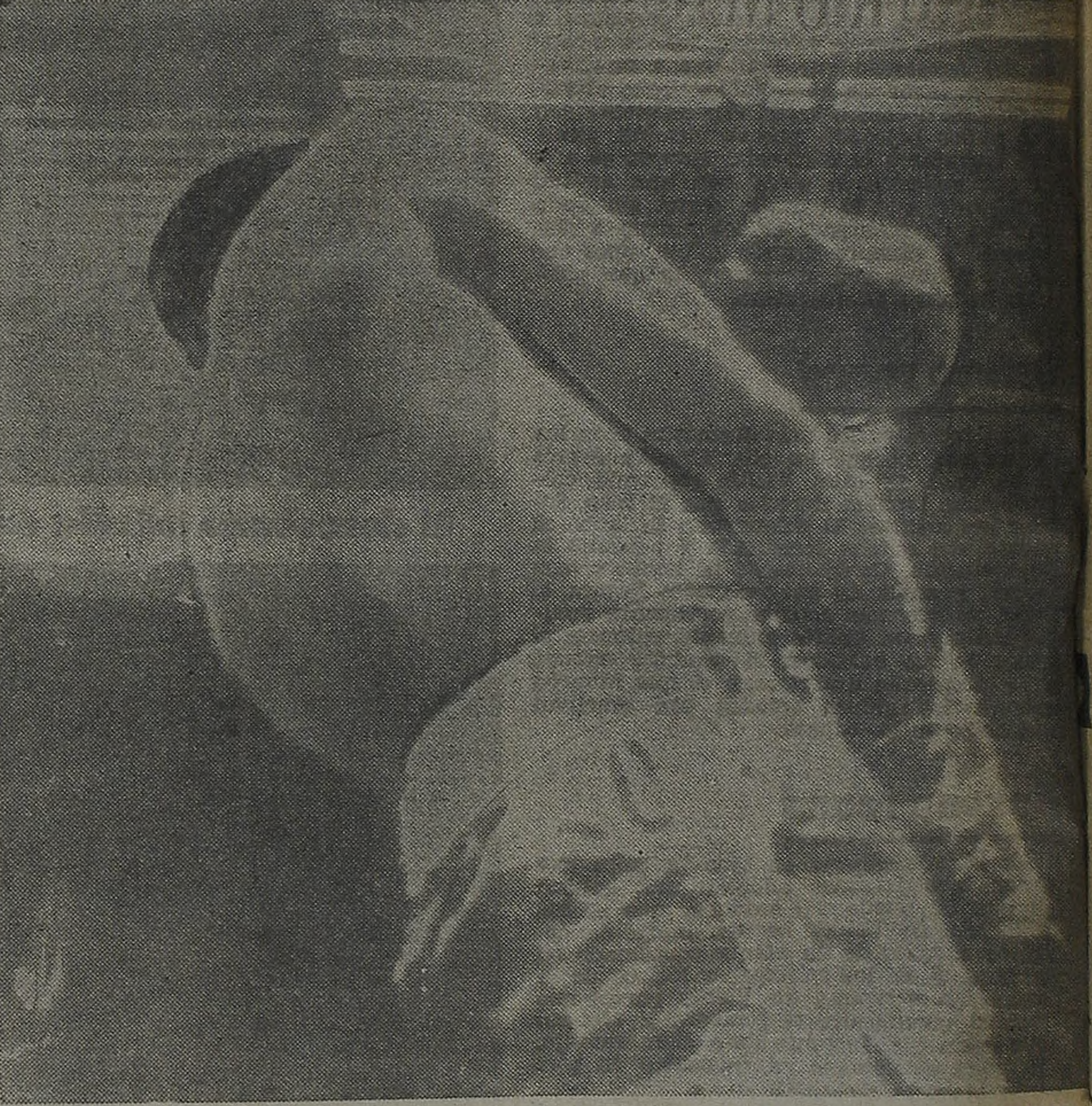
En primerísima fila se ubicaron (aquí sí, sin inconvenientes) el príncipe Rainiero con su hijo Alberto, Omar Sharif, Jean Paul Belmondo (previsor llegó tres horas antes) flanqueado por la sugestiva Antonella Lualdi. Pero si de mujeres se trata, Susana Giménez, con un impresionante vestido de raso dorado, cautivó a todo el estadio.

* * *

Cuando el cuadrilátero ya era un horno (16 focos de 1.000 vatios cada uno, más uno de mayor tamaño en el centro) comenzó la serie de peleas. Un hombre del clan Monzón, Daniel González, no tuvo suerte a pesar de batirse espectacularmente contra el yanqui Johnny Gant, quien se adjudicó la decisión tras ocho rounds. Influyó en los jurados la caída que González sufrió en el quinto. Posteriormente, Ali Pérez, el medio pesado norteamericano (sparring de Valdés) empató con su compatriota John Pinney (se sometió a los puños de Monzón por más de diez días), en ocho vueltas. Pérez reemplazó a último momento a Gratien Tonna, quien no apareció por Montecarlo, tal vez temiendo el desenlace de la pelea de fondo porque el había dicho que Monzón iba a perder. Luego ya en el semifondo el francés Michel Dylbaitys se anotó un triunfo por puntos sobre el argentino radicado en Italia, José Gómez.

* * *

Una "buena" de Gil Clancey, asistente de Valdés: "Fueron las sogas las que nos vencieron, me queje cinco veces al árbitro de lo flojas que estaban, pero no hicieron nada. El (Monzón) podía reclinarse y mantenerse a distancia como si estuviese en un bote de velas". Olvidaba que fueron las mismas sogas las que protegieron a Valdés cuando por efecto de una tremenda derecha por poco no sale fuera del ring.



Si lo calza con ésta, lo saca de Mónaco. La derech

SI A CASTELLINI

MONTECARLO, 26 (De nuestro enviado especial). — Juan Carlos Lectoure confirmó hoy que firmó un semicontrato para que Miguel Angel Castellini combata por el título mundial de los mediano livianos con el español José Durán en la primera quincena de setiembre. Esa fue, evidentemente, la segunda tarea de "Tito" en su viaje a Europa además de constituirse en el "organizador-celador" de Carlos Monzón.

Lectoure sostuvo que **"me reuní con el japonés Minshako, manager de Durán, y después de ello Castellini ya puede comenzar a entrenarse para la pelea. No hay fecha, pero será en la quincena inicial de setiembre y tendrá por escenario la Plaza de Toros de Madrid. Esperamos tener otro campeón".**

Posteriormente el "matchmaker" del Luna Park se refirió a otro plan que tiene "in mente": posibilitar que también Miguel Angel Campanino tenga su oportunidad de combatir por la corona mundial. El titular de los welters juniors es el portorriqueño Angel Espada y para Lectoure no está tan lejana la ocasión en que ambos se midan. **"Está en vías de encontrarse la pelea. Dentro de sesenta o noventa días quizás sea el momento de ella"**, declaró.

En definitiva, positiva la gestión de Lectoure para que Castellini y Campanino puedan combatir por el título mundial.

N EVITO RIGAZO`

LO QUE ERA SUYO

pero alcanzaron para que el
mbre indiscutible.
—y a su rincón le alcanza
nocente en cuanto a la ma-
guerrido como el santafesino,
visto su manager Gil Clancey.
de intentar el acercamiento
eterse bajo los largos brazos
él prefirió tentar suerte con
o un descuido para meter su
t. Casi lo consiguió cuando en
las rodillas a Monzón...
mbio. en la penúltima vuelta,
, como si el rival no tuviera
una perfecta derecha que lo

o físico, en lo que se refiere
sio, tan es así que consiguió
ondo" proveniente de la larga
ntes de esta pelea. Existía la
medida incidía en él, no solo
el descanso extenso, sino también la vida nada boxística que llevó durante esos seis meses.

Fue evidente que en las últimas vueltas tenía una "palma" terrible, la que lo llevó a arrastrar sus piernas, pero afortunadamente, Valdés andaba también cerca de eso

El colombiano se mostró aún un tanto tierno en experiencia, pero con excelentes condiciones de guapeza (que derrochó), buen físico, golpe de nocaut y resolución casi suicida. Si hubiera sabido cómo capitalizar los errores del ahora campeón total, si hubiera sabido dominar sus impulsos y cambiar sus planes sobre la marcha, su suerte pudo ser mejor, pero si hubiera sabido todo esto, ya sería campeón antes de esta pelea...

Monzón no tiene su cintura, y tal vez tampoco su golpe definitorio, pero se hizo un plan y lo sacó a flote sin mayores problemas, porque en nuestro campeón la experiencia está a similar altura que sus condiciones pugilísticas que son mucho más estimables de lo que parece... Ganó una pelea trajinada pero no difícil y es ahora el campeón mundial pleno como siempre debió ser, sin mediar la actitud increíble de los señores del Consejo Mundial.



lastima el aire. Valdés se salvó raspando. (Rad. AP).

DEL PRESIDENTE

Como no podía ser de otra manera, el doble triunfo de Carlos Monzón llenó de satisfacción a los argentinos diseminados por todo el mundo, y a quienes admiran su recia estampa y notables atributos de campeón.

Fue así como el hotel Hermitage, de Montecarlo, fue receptor de innumerables mensajes de felicitación por su excepcional performance, que no solo le permitió retener por decimotercera oportunidad el título de campeón de los medianos, versión Asociación Mundial, sino también despojar al colombiano Rodrigo Valdés de la que ostentaba por el Consejo Mundial.

De nuestra capital partieron muchos plácemes, pero uno de los que más rápida repercusión tuvo fue el cablegrama que le envió el presidente de la Nación, apenas se tuvo conocimiento del fallo que hizo justicia a su mayor aptitud boxística.

El texto de dicho cablegrama, difundido por la Secretaría de Información Pública, es el siguiente: **"En nombre pueblo y gobierno argentino, reciba cálidas felicitaciones por importante triunfo obtenido"**. Firmado: teniente general Jorge Rafael Videla, presidente de la Nación.

Puede decirse que. además, de todas las representaciones diplomáticas argentinas en el exterior partieron idénticas muestras de regocijo.



Monzón se pesa sereno; Valdés sube y sufre. (R. AP).

A Valdés, la Balanza lo Hizo Llorar

MONTECARLO, 26 (De nuestro enviado especial). — A nadie le estaría vedado decir que para el colombiano Rodrigo Valdés fue tan dramático el pesaje como las incidencias mismas del combate. Tampoco se equivocará aquél que afirme que el problema del peso puso en peligro la pelea y que se hizo todo para que finalmente los protagonistas se enfrentaran por ambos títulos.

Lo concreto. antes de entrar al detalle, es que Valdés se pesó no menos de media docena de veces para poder llegar a 72 kilos, 570 gramos, solo 4 gramos menos que el límite de la categoría.

¿Cómo explicar semejante error por parte de los responsables del colombiano? Por ahí se deslizó algo un tanto increíble: que Gil Clancey —durante todos estos días— había realizado equivocadamente la conversión de libras a kilogramos, por lo que llegó al pesaje convencido de que su hombre daba el peso sin problemas. Difícil que haya sucedido, pero evidentemente el error existió y anímicamente sacudió a todo el "clan" Valdés.

♦ LA HISTORIA

El colombiano fue el primero en llegar al escenario del combate, el estadio Louis II. donde se iba a celebrar la ceremonia del pesaje. Poco después lo hizo Monzón. Tras la revisión médica, ambos se dirigieron al cuadrilátero. Nuestro campeón, con la serenidad de siempre, subió a la balanza para dar —sin el menor problema, pese a que era de él de quien se los esperaba— 72,300 con comodidad. Valdés, sonriente. hizo lo propio y de pronto vimos que su rostro cambiaba, que su gente lo rodeaba, que Brusa, Lectoure, Sabbatini y el propio árbitro, señor Baldeyrou. rodeaban la balanza que ocupaba el colombiano. De ese ramillete surgió la noticia:

Valdés daba 150 gramos más de lo reglamentario. Monzón se fue al hotel y Valdés desapareció rodeado por los suyos para volver unos 10 minutos después, subir a la balanza y encontrarse —desesperado— con que tampoco daba el peso. Valdés estalló en sollozos y la policía le abrió camino rumbo a una habitación que corresponde al presidente del estadio. Es que el "Chino" Govin entendía que el piso del ring podía estar desnivelando la balanza.

♦ CASI UNA HORA

Pasó casi una hora —eran ya las 13.30 hora francesa— y Valdés ya había corrido varias vueltas por el estadio a pleno sol para llegar al peso. Ahí dentro, en esa habitación, se sucedieron nerviosos los minutos. Valdés debió pesarse 4 veces más. En una de esas ocasiones, Govin acompañó con su mano el codo del colombiano con aire distraído. En realidad lo que hacía era alivianarlo de peso. Lectoure "saltó" inmediatamente: **Vamos, Govin, eso es muy viejo y conocido, lárguelo, por favor.**

La desesperación ya cundía entre el grupo de Valdés. La lucha con la balanza ponía un dramatismo especial en los momentos previos a la gran pelea. Habían probado todo y no encontraban la solución.

♦ EL PESO, SIN SUDOR

Y el peso reglamentario no llegaba. Finalmente, Valdés probó una vez más, ya bañado en sudor, pero una vez más se pasaba. Entonces Lectoure aconsejó: **Séquenle el sudor con una toalla, déjenlo bien seco.** Los asistentes colombianos cumplieron y al subir otra vez aparecieron sonrisas nerviosas: esta vez daba 40 gramos menos. La pelea se había salvado: de no haber dado el peso, el combate se hubiese hecho, pero sin ponerse en juego los títulos. El "clan" Valdés, después de esta "petite" tragedia, se fue a sus habitaciones a imitar al boxeador: secarse el sudor que les corría.

DE LA "ETERNA" A

• ROMA: TODOS LOS CAMINOS CONDUCEN A UN GLADIADOR

Campeón en Roma: duerme Benvenuti

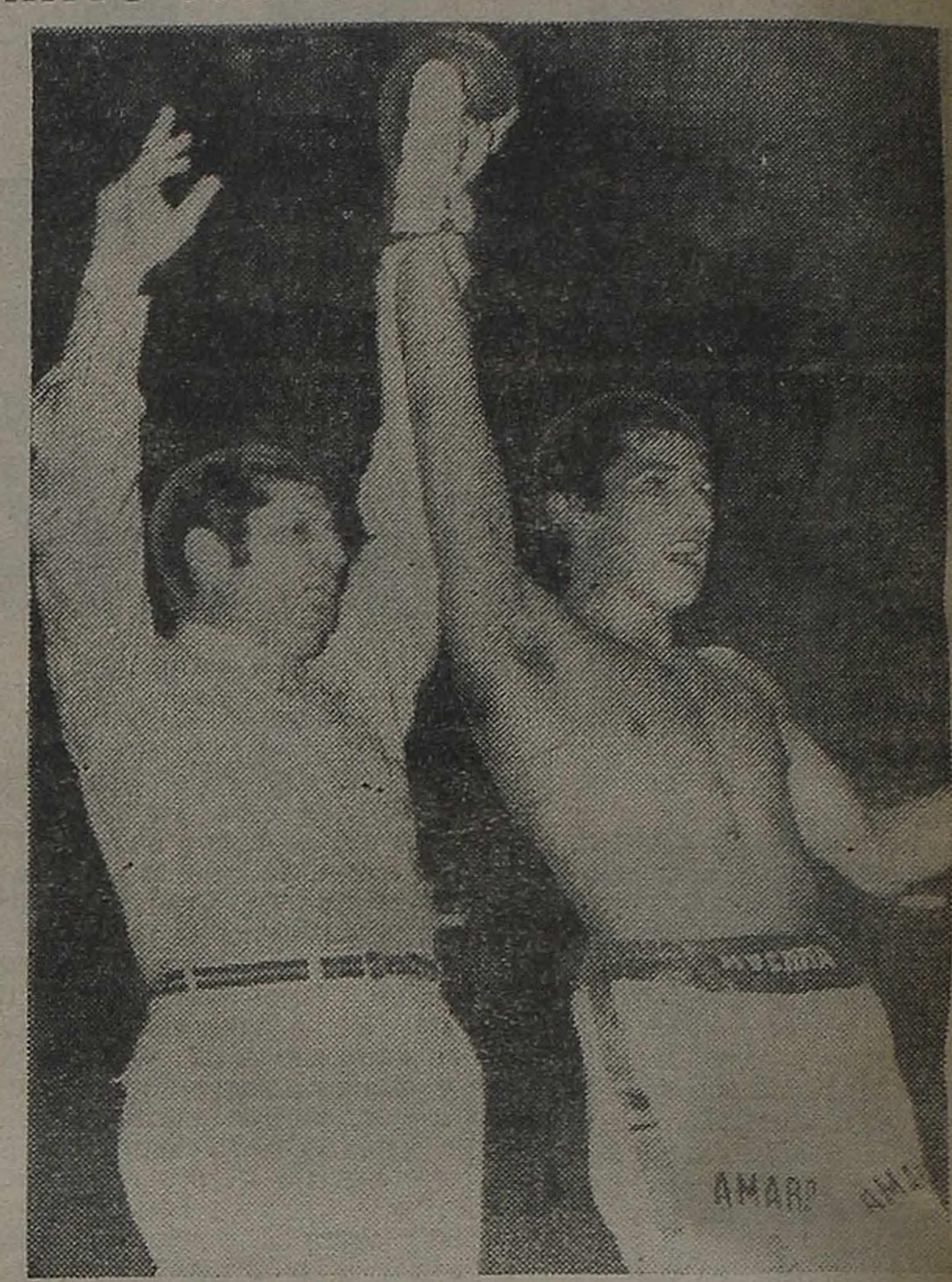
NACE UN CAMPEON

Esta es una historia que comenzó hace bastante tiempo, el 7 de noviembre de 1970, en Roma, la eterna... **Carlos Monzón** es su primera figura, y varios son los protagonistas con papeles de segundo orden: **Nino Benvenuti**, el apolíneo, ex boxeador, ex artista, ex todo, porque finalmente al dejar de ser estrella se integró a la masa de los "laboratori"; **Emile Griffith**, el exquisito; **Bennie Briscoe**, el cabeza de piedra; el carnicero **Bouttier**; el super "Mantequilla" **Nápoles** y los ignotos **Tom Bogs, Denny Moyer, Tony Mundine, Tony Licata** y **Gratien Tonna.**

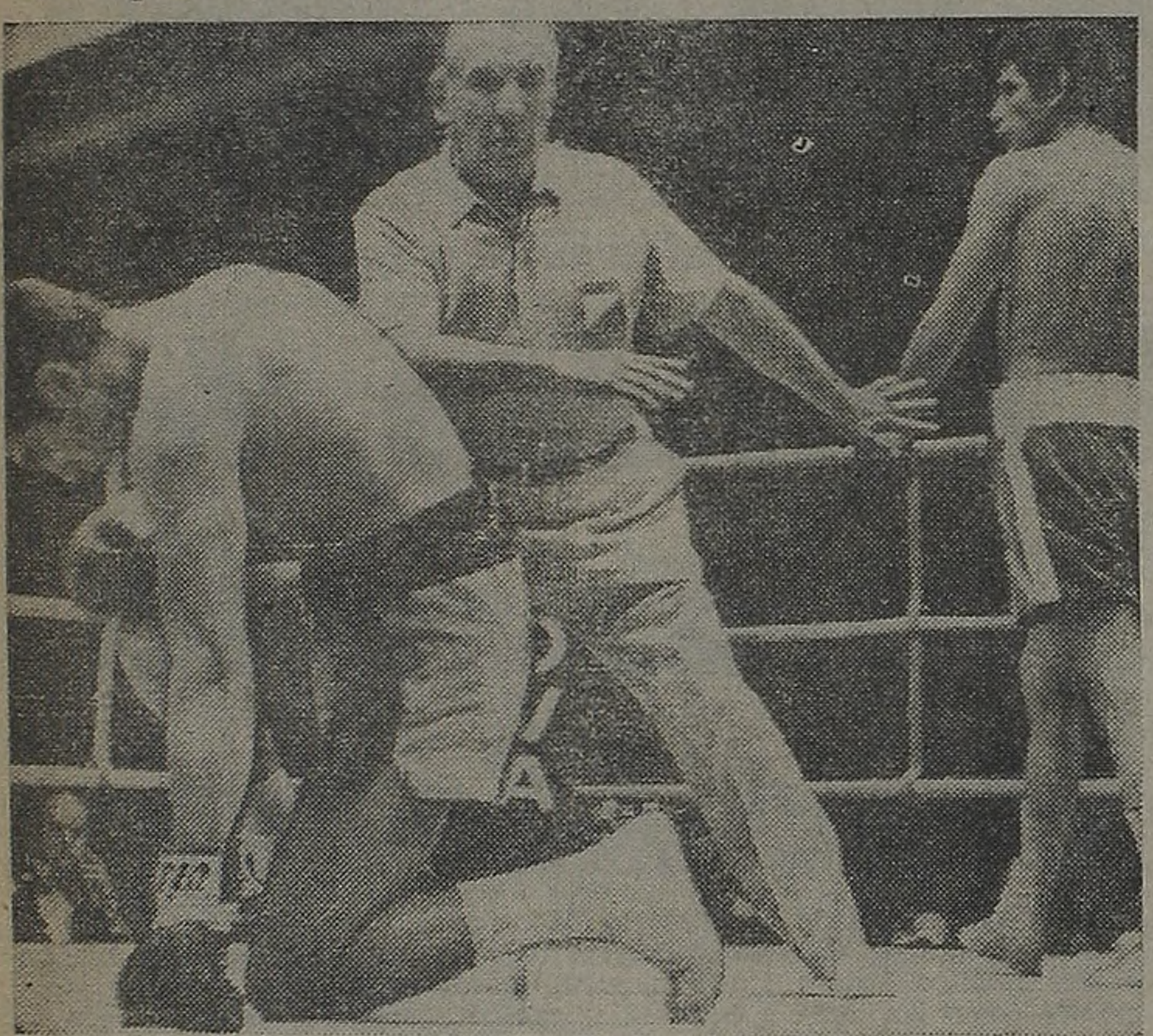
Monzón llegó a Roma con su vieja hambre, todavía insaciada, con cerca de un centenar de peleas como amateur y casi ochenta de profesional... Se había olvidado de la última vez que alguien le ganó... Fue **Alberto Massi**, en Córdoba, el 9 de octubre de 1964. Nunca había sido noqueado, pero su record de victorias estaba plagado de victorias rápidas... Monzón era, según su técnico y sus médicos, un desnutrido, pero tenía un durmiente en cada mano y una garra excepcional...

Nadie creía en Monzón ese día 7 de noviembre de 1970, nadie excepto el propio Carlos que se tenía una fe ciega y que estaba dispuesto, como hacía en todo, a jugarse la vida para aprovechar esa oportunidad... **Nino Benvenuti** lo había elegido como adversario para exponer su título mundial de los medianos, por suponer que sería presa fácil... Se equivocó Nino Benvenuti porque Monzón lo enfrentó de igual a igual sin complejos de ninguna clase, se lo llevó por delante y en uno de los últimos rounds, cuando el italiano buscó refugio en un rincón, alicaído y agotado, le apuntó una derecha terrible y le ganó por nocaut... **Fue campeón mundial...**

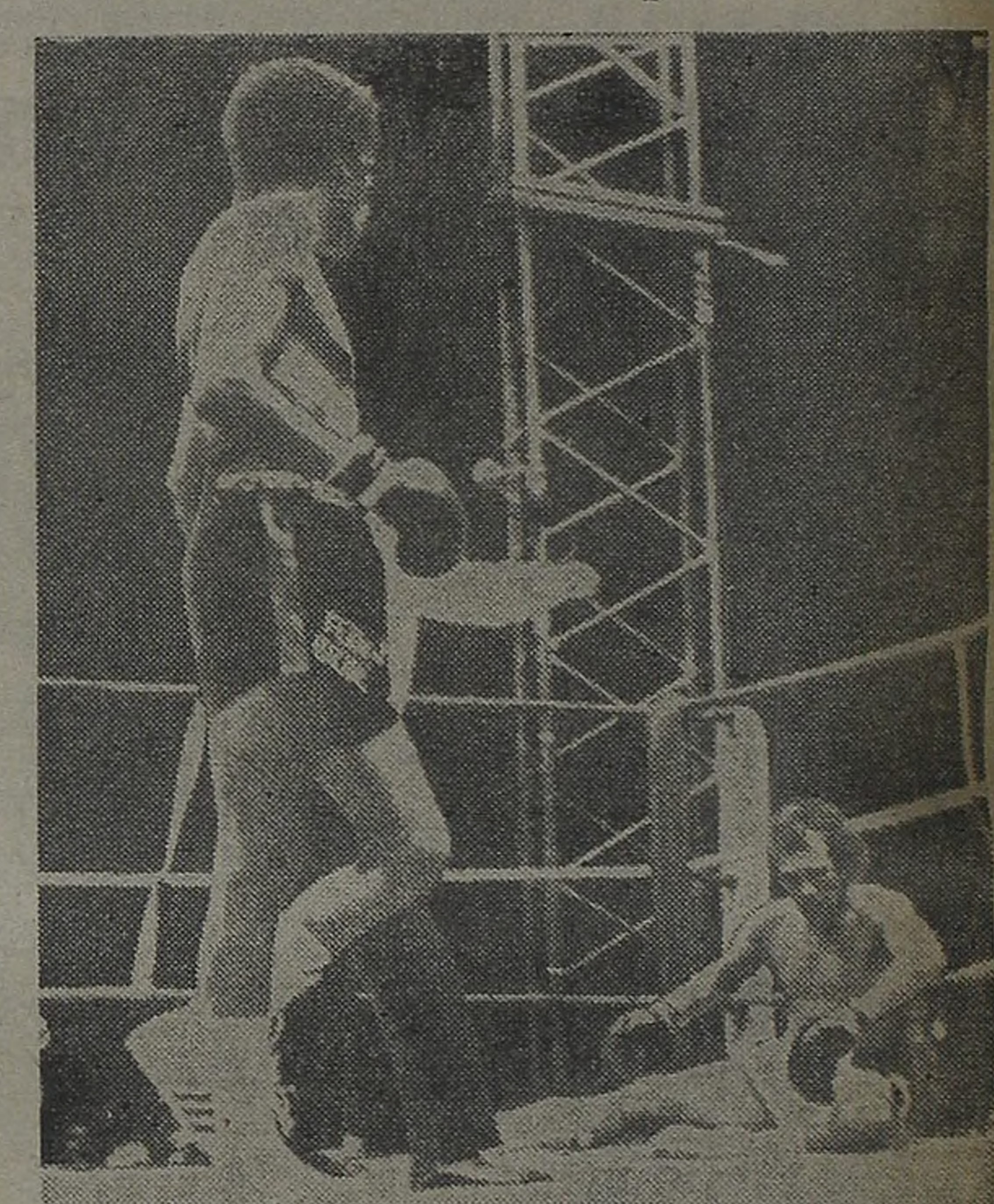
Seis meses después, cumpliendo un compromiso contraído, que Benvenuti exigió **"por si acaso"**, Monzón le dio la revancha el 8 de mayo de 1971... Fue en **Montecarlo**, en el cuadrilátero montado en el estadio Loui II, y la pelea fue arbitrada por un argentino, **Victor Avendaño**... El jurado no tuvo importancia porque **Amaduzzi**, el manager de Nino, le tiró la toalla en el tercer round, cuando ya había ido dos veces a la lona y estaba maltrecho y liquidado... Esa, su primera defensa, fue ganada por Carlos,



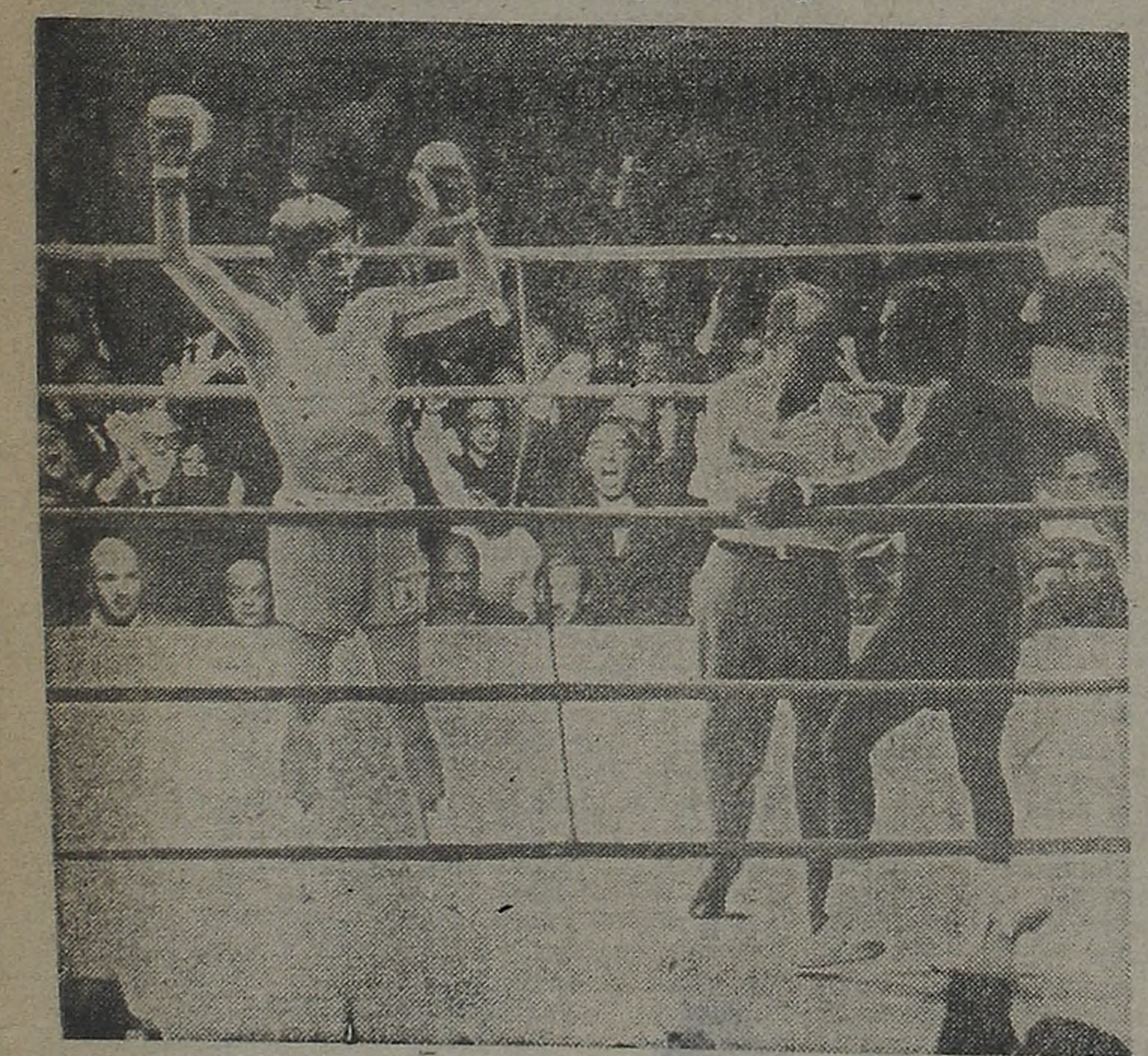
Tercera defensa. Moyer vencido.



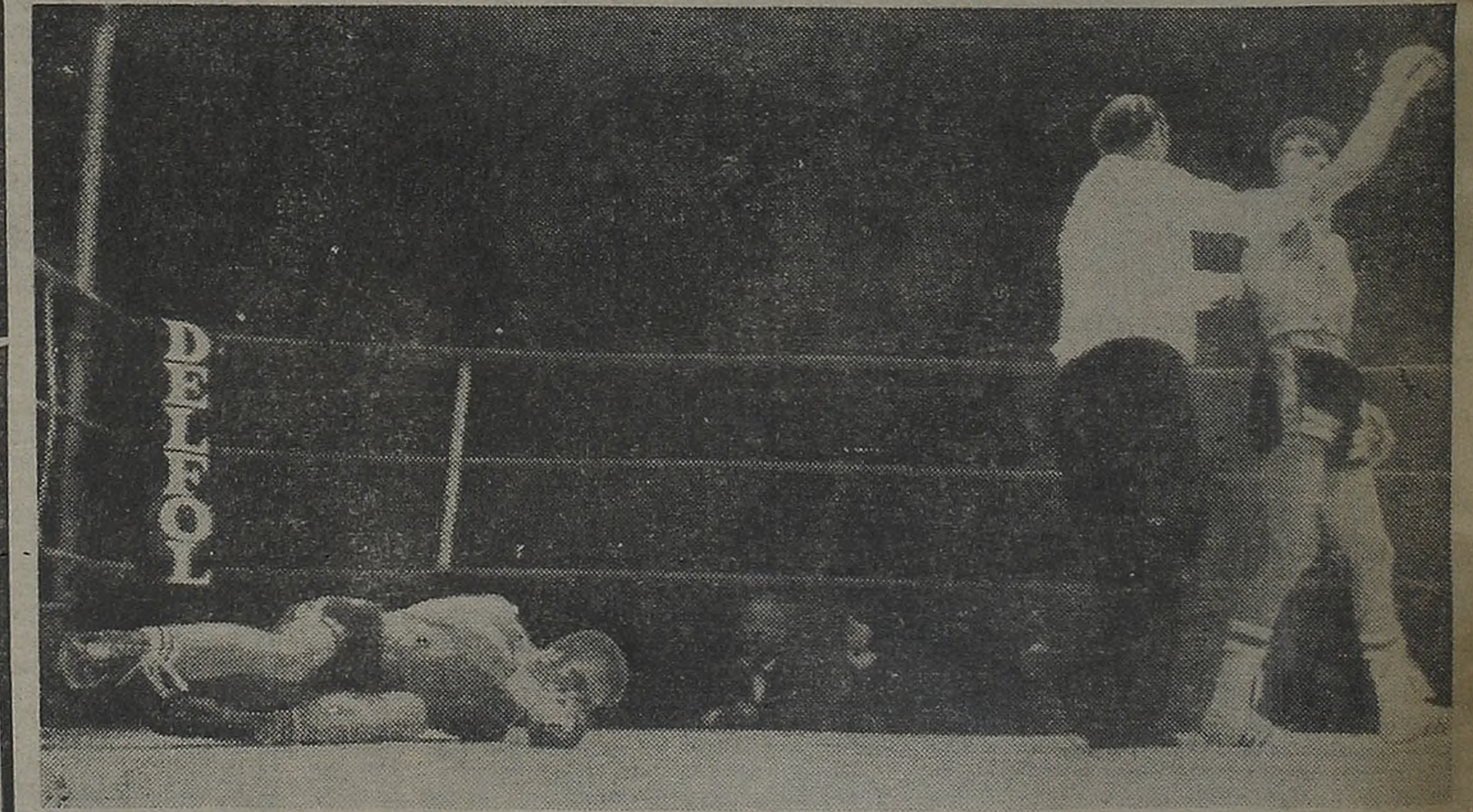
Montecarlo y 'Nino'. Segunda y definitiva



En París, Bouttier no lo aguanta



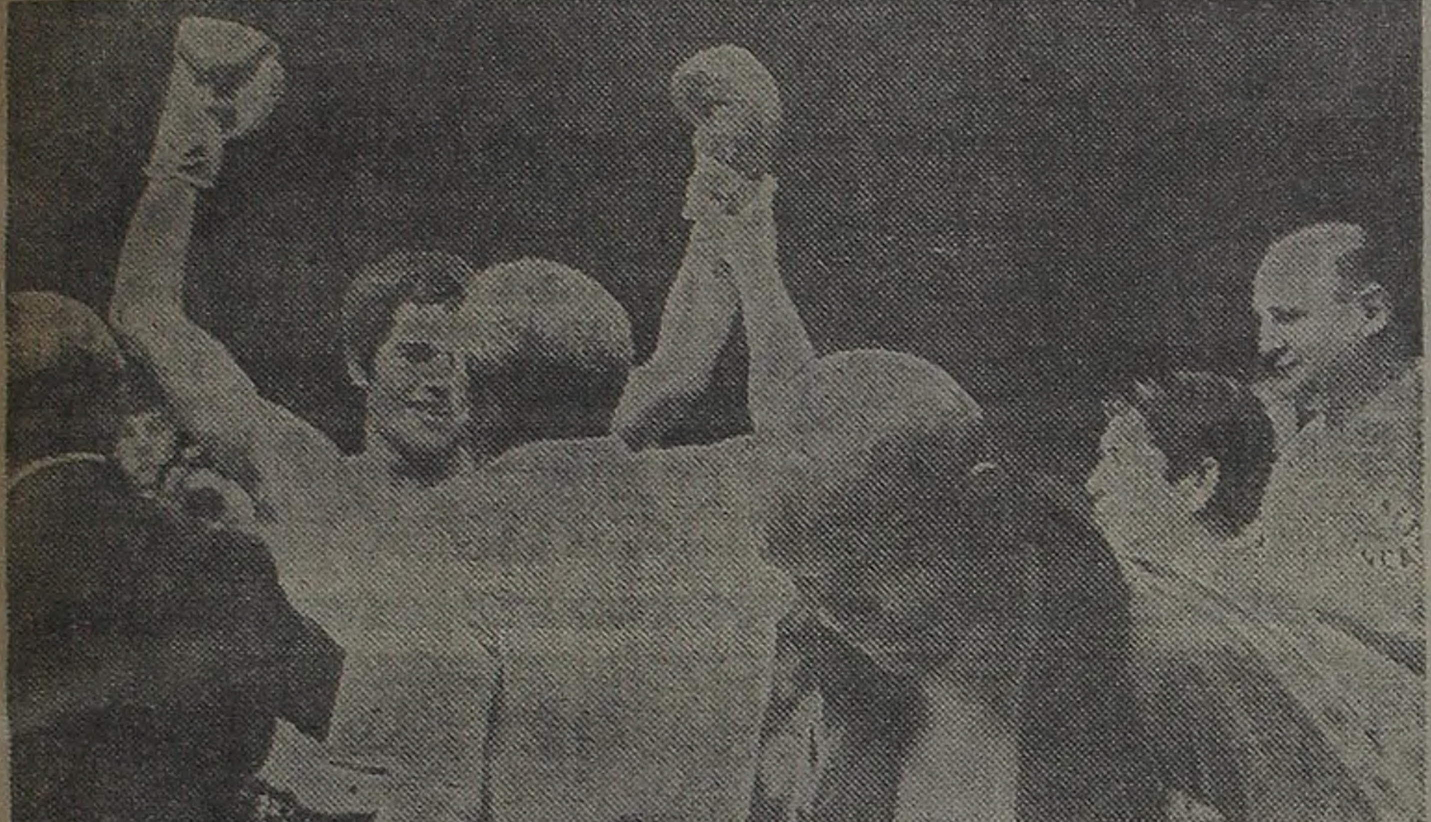
El difícil Griffith sucumbe en el Luna...



Copenhague y la quinta defensa. Tom Bogs duerme temprano

LA INMORTALIDAD

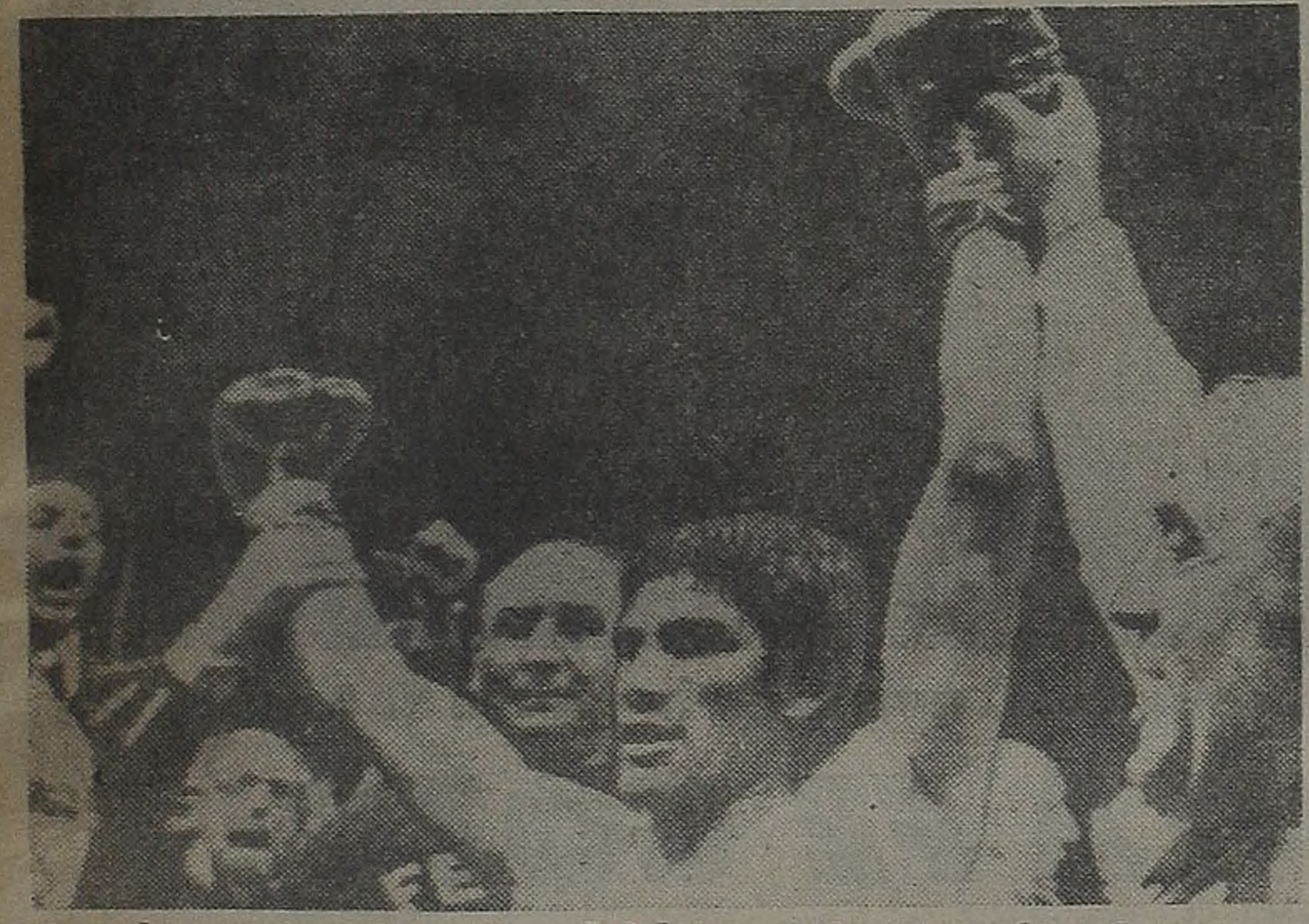
• ¡MONZON! UNA HISTORIA COMO POCAS EN EL MUNDO DEL BOX



Otra en Buenos Aires. Briscoe fue muy duro



La segunda de Griffith. Otra vez Mónaco



París: Bouttier también repite y pierde

casi por presencia... Eran los tiempos en que todavía se dedicaba a lo suyo con pasión...

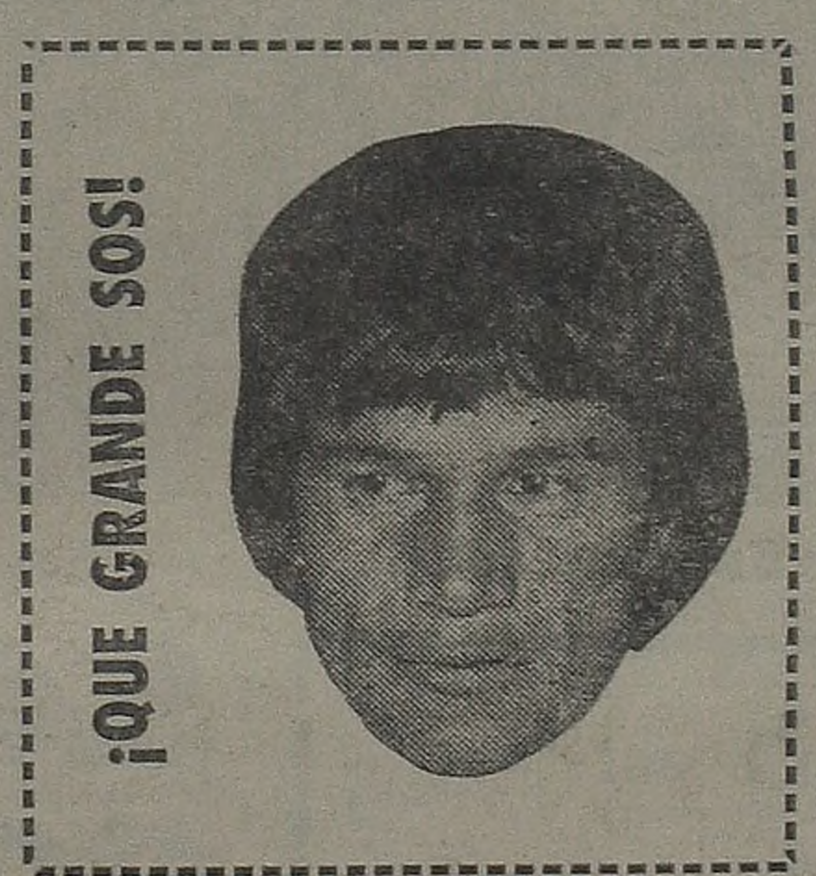
Después vino **Emile Griffith**, un exquisito boxeador. Emile Griffith, que fue tal vez la victoria más laboriosa del santafesino. Estaba entonces pasando su mejor momento, y el premio vino cuando el árbitro mexicano, **Berumen**, suspendió el combate en el décimo cuarto round, para evitar que Monzón siguiera castigando a un rival que se estaba cayendo. Esta fue la segunda defensa, y la primera en el Luna Park, como campeón mundial... **La fecha: 25-9-71.**

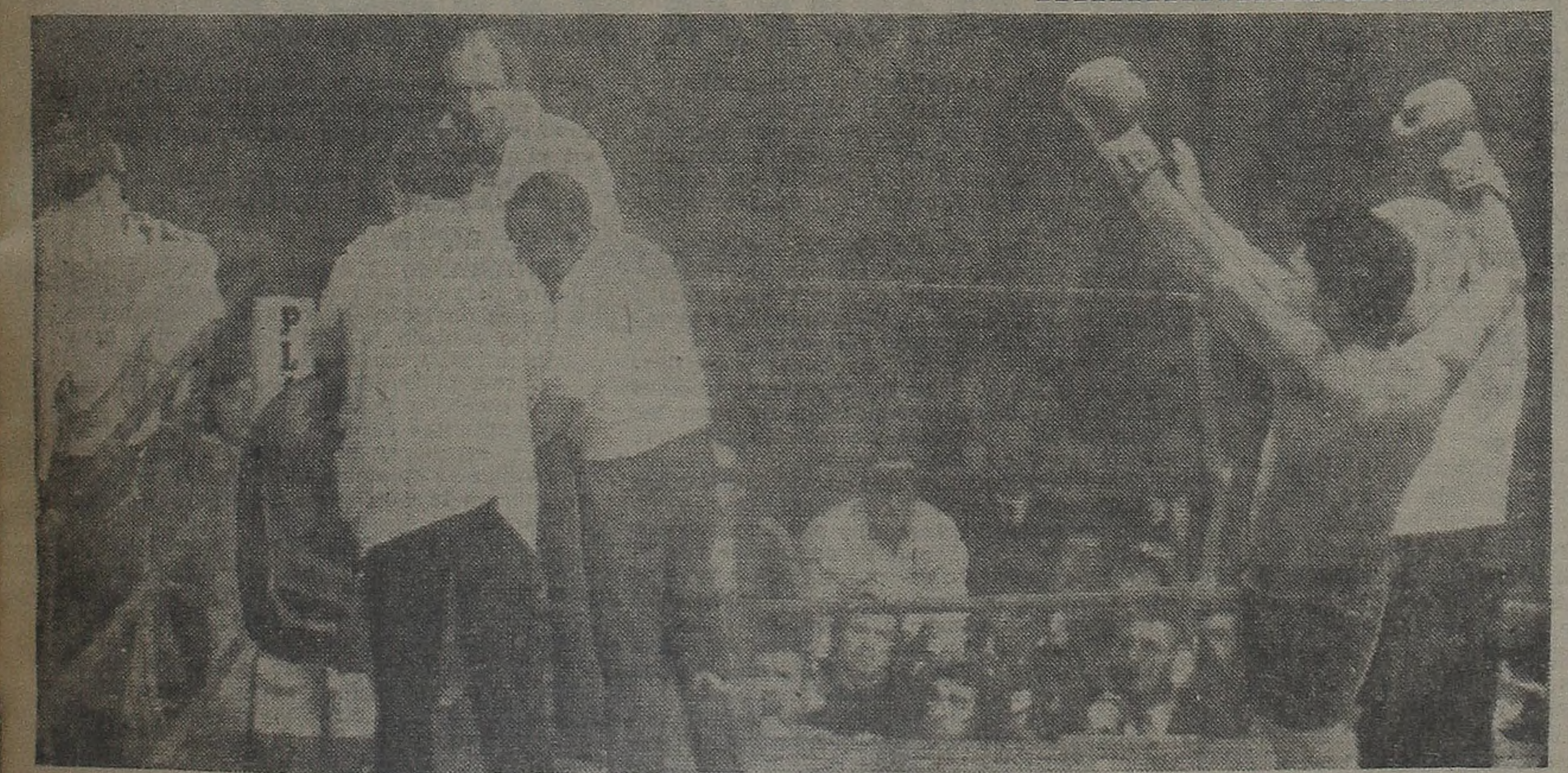
A Griffith le siguieron **Denny Moyer**, en Roma, **el 4 de marzo de 1972**, al que el árbitro argentino, **Lorenzo Fortunato**, le paró la pelea y lo declaró vencido por técnico, para salvarle la vida... **Jean Claude Bouttier, 17 de junio del 72**, en París. Debut de Monzón en la ciudad luz, un rival sorpresivamente empinado, y una victoria por abandono en el décimo tercer round... **Tom Bogs**, en Copenhague, ni rival ni pelea... Nocaut técnico en el quinto... **19 de agosto de 1972.**

Entonces hubo tres victorias por puntos... **Bennie Briscoe**, en el Luna Park, el **11 de noviembre de 1972; Emile Griffith**, otra vez, **el 2 de junio del 73** en Montecarlo, y nuevamente **Jean Claude Bouttier**, el **29 de setiembre del mismo año**, en París... **Briscoe** fue, nos parece, el último rival de la **época de oro de Carlos Monzón**... Aquí comenzaron sus apetencias sociales y artísticas, sus debilidades. En algunos casos preocupó su falta de aire, Griffith, y en otros su escaso poder, Bouttier...

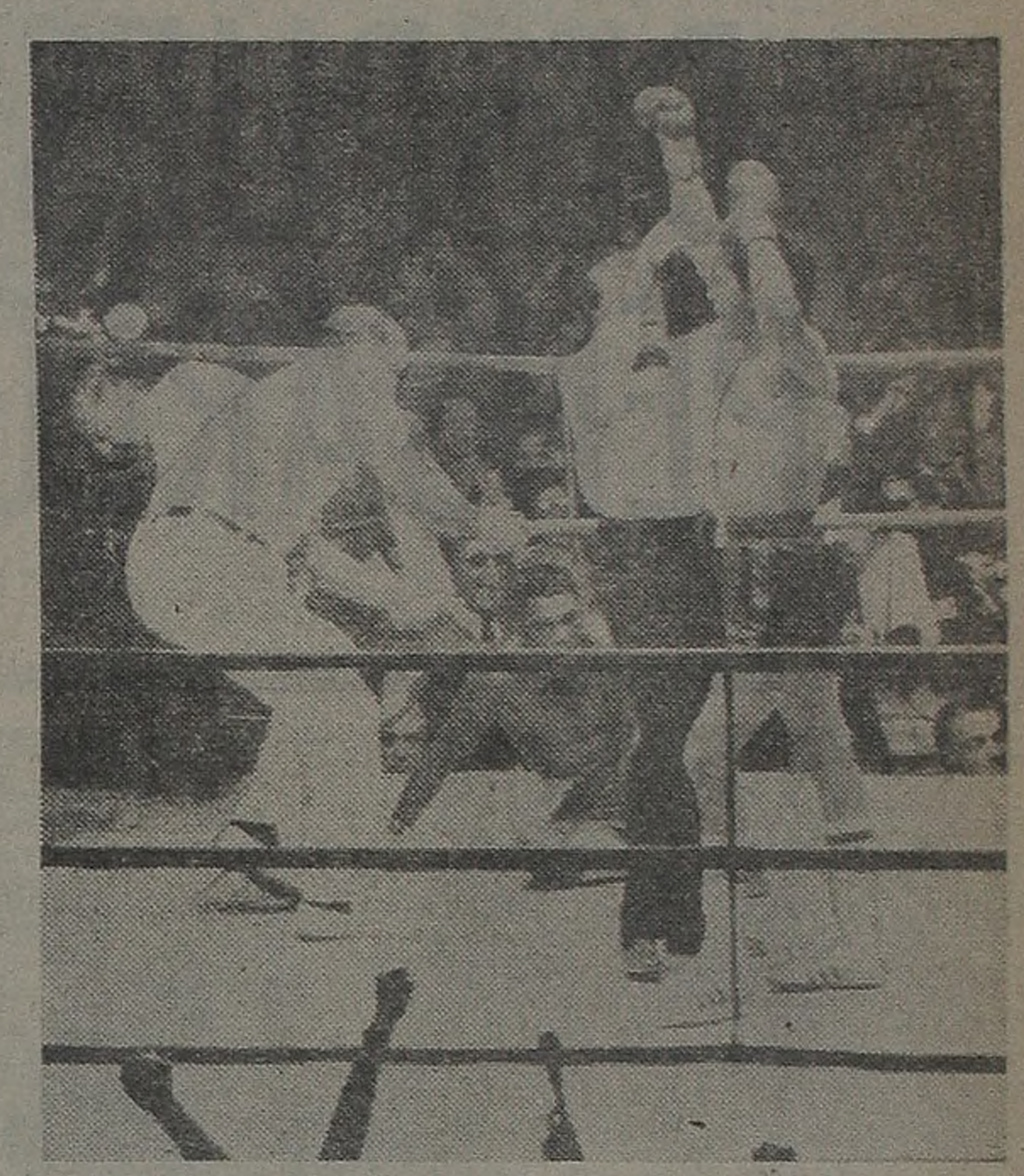
Se tomó un descanso, y el **9 de febrero del 74, en París**, cumple un viejo sueño al ganarle por abandono a un veterano fenómeno del ring... **"Mantequilla" Nápoles**, que no pudo superar la diferencia de categoría, y cuando lo llamaron al séptimo round, se quedó pegado al banquillo...

Tony Mundine, en el Luna, el **5 de octubre del 74**, nocaut en el séptimo; **Tony Licata**, en el Madison Square Garden, de Nueva York, **el 30 de junio de 1975**, nocaut técnico en el décimo, y **Gratien Tonna, el 13 de diciembre del 75**, nocaut en el quinto, cierran la magnífica instancia previa a Valdés, de este campeón mundial que se ha ganado un lugar de excepción en la historia del pugilismo...

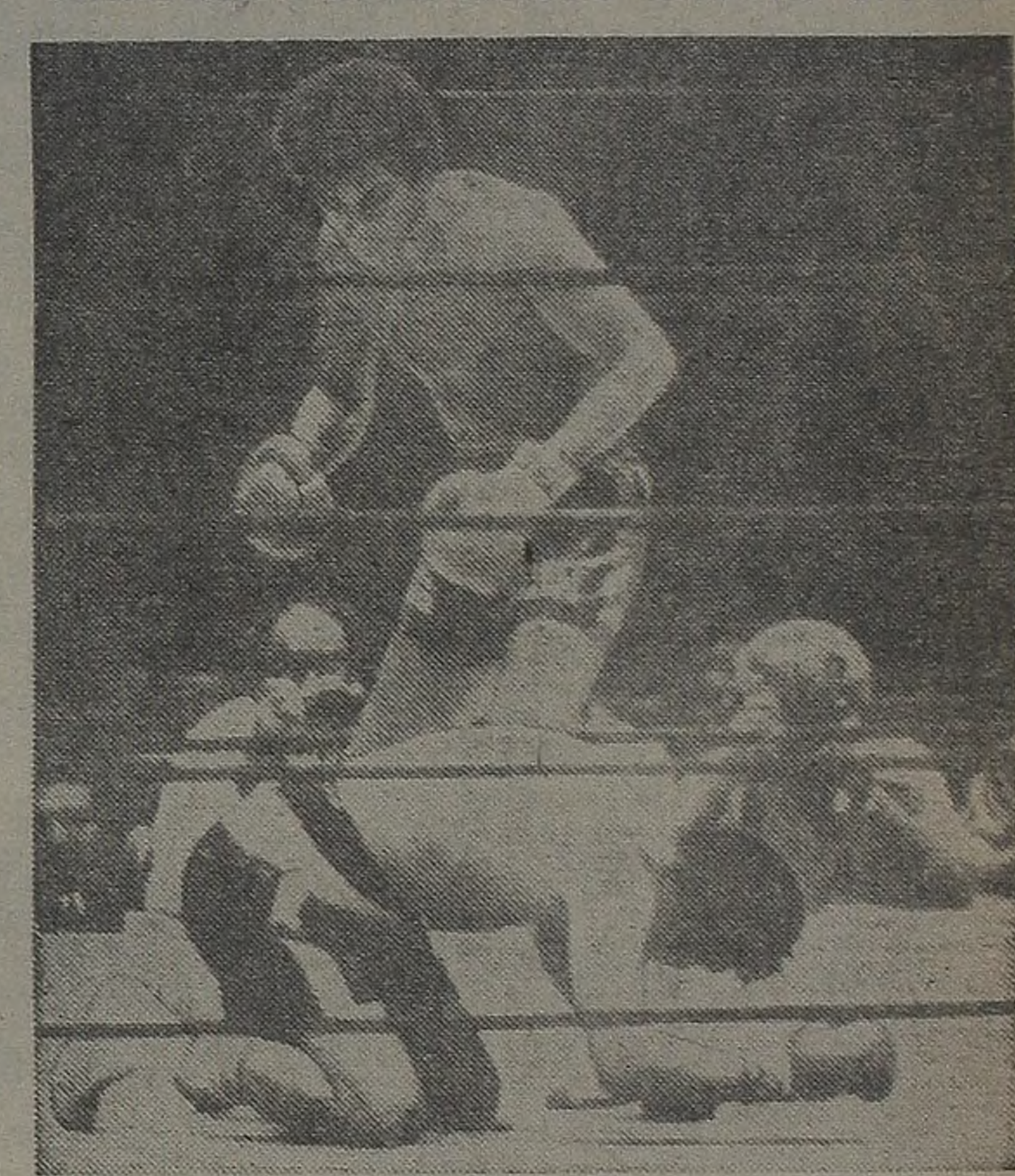




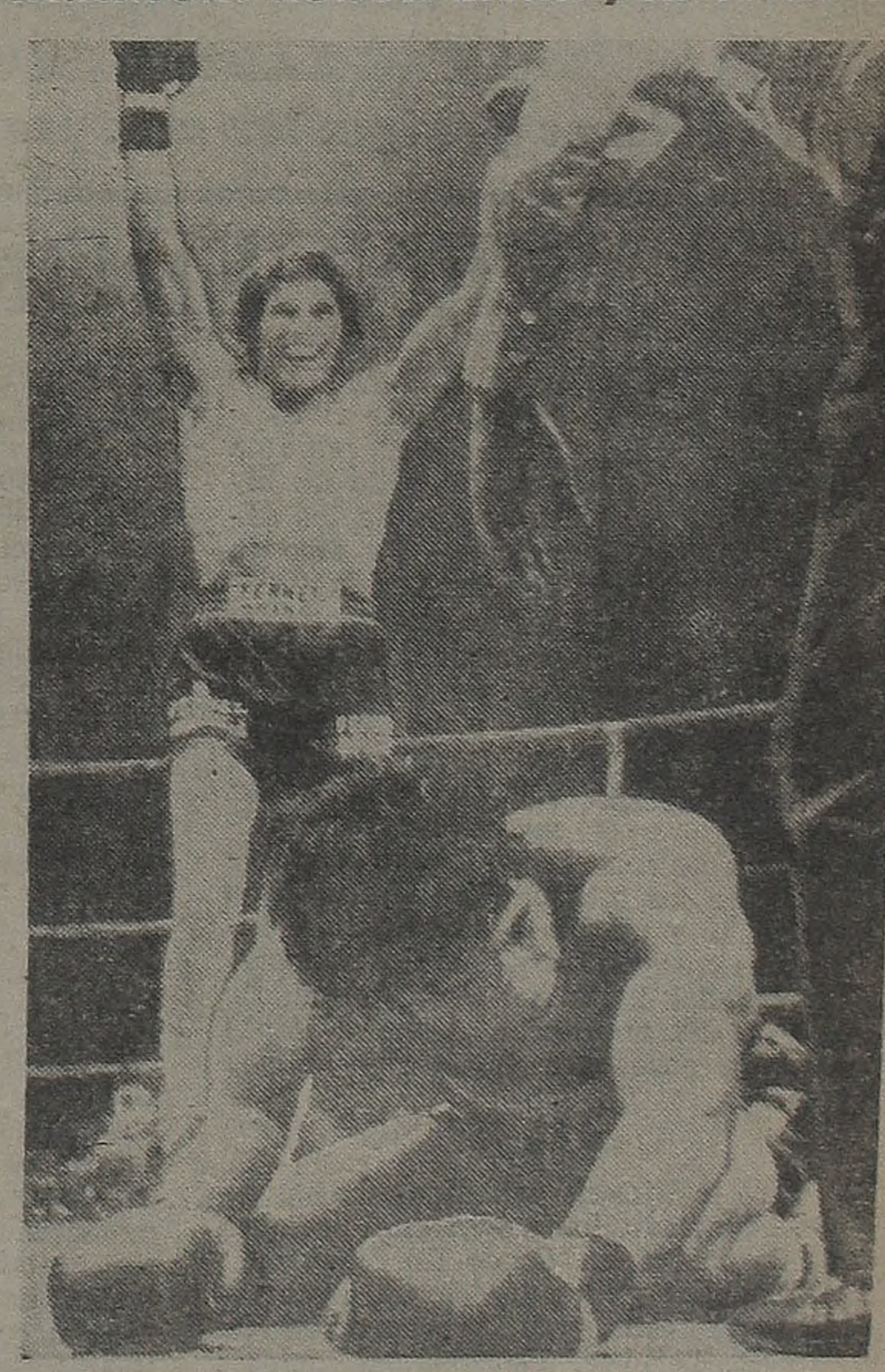
El fenómeno "Mantequilla" Nápoles cobró tupido. Abandonó en París



Mundine en Baires. 'Morte Civile'



Madison: debut. Licata, la víctima



A sus plantas rendido un... Tonna

DORMIR Y DESPUES PENSARLO

MONTECARLO, 26 (De nuestro enviado especial). — Casi cómicamente después de una lucha titánica, luego de la barrida policial que a fuerza de lonja despejó el desorden post-pelea, apareció un hombrecillo que casi sin inmutarse desplegó un papelito y dirigiéndose hacia el rincón argentino, dijo tibiamente, y en francés: "Ganador Monzón". Inmediatamente después Rodrigo cruzó todo el tablado para estrechar en un abrazo a Monzón, testimonio que éste retribuyó con toda cordialidad minutos después. Entre ambas escenas de hidalguía, un micrófono portaba las palabras de nuestro campeón: **"Prometí que ésta sería mi última pelea y voy a cumplir"**, pero luego casi inmediatamente el giro casi de 360 grados: **"Bueno, ahora voy a dormir, a descansar bien de todo esto y después resolveré en definitiva".**

Otra vez las dudas, otra vez la danza de los dólares. Imposible precisar el momento del retiro, aun cuando se aporten nuevas palabras vertidas junto al cálido cuerpo de Susana: **"Las obligaciones del boxeo y del entrenamiento comienzan a pesarme"**. Claro que las multimillonarias cifras pueden desterrar cualquier supuesto cansancio.

El mismo presidente de la Asociación Mundial, el panameño Córdova (sentado junto al mexicano Suleimman, titular del Consejo, para garantizar la legitimidad del combate y el reconocimiento del título unificado de los medianos (que junto al de Cassius Clay es el único en tal carácter), se encargó de dar pautas sobre una revancha posible: **"Esta pelea hay que repetirla, perder por una caída es triste. Valdés es magnífico, como Monzón. Ganó el mejor en una pelea de violencia, como no se veía hace veinte años, pero los dos son campeones de clase excepcional".**

Por si esas palabras no bastaran para poder avizorar que aún Monzón realizará dos combates más por lo menos, está la gran posibilidad de enfrentar a Conteh por el título semipesado del Consejo. Así que...

◆ VACACIONES DE CAMPEON

Tras abandonar el recinto donde se realizó el control antidoping, Monzón se reunió con Susana, a quien abrazó largamente, y rodeado por la policía —que evitó todo tipo de desbordes— abandonó el estadio. En un breve aparte diagramó su futura actividad: **"Me gustaría regresar ahora mismo a la Argentina para estar con mis compatriotas y gozar juntos de este gran triunfo para el país, pero debo atender los compromisos ya contraídos en Italia, hacia donde viajaremos con Susi tras ocho o diez días de vacaciones que disfrutaremos aquí mismo en Montecarlo. Luego, en Roma, nos esperan tres filmaciones. Los que estarán en Buenos Aires el lunes serán Lectoure, Brusa y Kraper. Ellos serán portadores de mi reconocimiento a todos los argentinos, a quienes no olvido ni olvidaré en ningún momento. Y ahora discúlpenme, tengo unas ganas enormes de tirarme en la cama...".**



No hay dólares que igualen este premio: Susana. (AP)



Sonríe, soberano, que toda la gloria es tuya. (UPI)

VENCEDORES



HACE 6.000 años había civilizaciones como la egipcia, la de los hititas y la de los sumerios. Y algunas de ellas tenían avances sociales como el permitir que también las personas modestas, y no solaménte los faraones tuvieran acceso a la inmortalidad consubstanciándose con el dios Osiris, en Egipto. Entre los hititas, si se derrumbaba una casa y mataba a su inquilino, tenía que morir el arquitecto, y si moría el hijo del inquilino, tenía que morir el hijo del arquitecto. Además, imponían la enseñanza gratuita y obligatoria.

•

Pero la Historia está llena de baches y de contradicciones según las regiones de la Tierra en donde florecieron civilizaciones y desaparecieron misteriosamente con gran preocupación de Arnold Toynbee. Especialistas ingleses han visitado numerosas veces la cueva de Huagapó, que quiere decir "Dios que llora", en Tarma, a 200 kilómetros de Lima en Perú. En la cueva han encontrado hermosas pinturas rupestres, de hace más de 10.000 años, hechas en color rojo vivo, y que representan alacranes, figuras humanas y llamas o guanacos. Asimismo, fueron encontrados huesos humanos que tienen la misma antigüedad. Pues bien: son nuestros antepasados de América reapareciendo con sus cosas, y aun con sus huesos, para que sepamos que existieron hace 10.000 años. Pero en la cueva del dios que llora no hay ninguna enseñanza. Solamente viejos rastros.

•

Frente a ellos tenemos que demostrar que hemos superado a los remotos abuelos en virtudes morales y en grandeza de objetivos. Solamente así nuestra vida habrá sido dignificada, y habrá legítimos triunfadores. Y nuestra Cueva, que eso es nuestra vivienda moderna, podrá alojar al dios que sonríe satisfecho, precisamente porque somos mejores, y no al dios que lloraba hace 10.000 años. ¿NO LE PARECE?

AMERICO BARRIOS

SANTA FE GOZO; BOGOTA LLORO

SANTA FE, 26 (Télam). — De pronto una ciudad paralizada por el silencio y la ansiedad salió de su letargo de una hora, el lapso de tiempo que necesitó el campeón mundial mediano Carlos Monzón en retener su corona de la Asociación y adjudicarse la del Consejo.

Allí, en esa alegría de los santafesinos ante la victoria, se reflejaba la incertidumbre con que la ciudad que lo viera crecer y lanzarse a la fama, siguió a través de la televisión las alternativas del combte.

En casas de familia, en bares y confiterías, en todos aquellos lugares donde hubiera un aparato de televisión, se agrupaban las caras ansiosas y muchas con optimismo, que esperaban ver a Carlos ganador.

Y uno de los sitios que atrajo la atención de quienes compartieron las alegrías de Monzón cuando comenzaba a hacer conocer su nombre y su fama de noqueador fue el bar La Facultad, ubicado en las cercanías de la cancha de Unión, donde se encontraba **la "barra" de amigos del campeón mundial, con el que han formado el equipo de fútbol "Monzón y su Ballet", y a quienes Carlos saludó por TV desde Montecarlo.**

Por su parte, los hijos del campeón no ocultaban su alegría. **Abel, de 9 años,** saltando y repitiendo con gran euforia el nombre de su "papá campeón".

Silvia, de 13, manifestó a la prensa: **"Estoy muy contenta con la victoria, la esperaba, creo que el momento más difícil fue el octavo round y la mayor alegría, por supuesto, en el penúltimo".**

"Pero mi mayor deseo —dijo Silvia—, es que papá abandone definitivamente el boxeo".

◆ DE DUELO

BOGOTA, 26 (EFE). — La tristeza y el llanto dominaron hoy a Colombia, cuando a través de todos los medios de comunicación se conoció la derrota del único campeón mundial de boxeo que le quedaba.

Lo que pudo ser un día de gloria, culminó lánguido y oscuro.

Las apuestas cundieron a granel. La opinión se dividió en un momento dado. Algunos veían al colombiano triunfador y otros se cubrían la cara para no seguir palpando la derrota.

Hacia las tres de la tarde, hora local, las calles de todas las ciudades del país quedaron desiertas. Los comercios cerraron sus puertas y los parques y sitios de reunión o diversión no parecían alegres.

El mismo presidente de la República, Alfonso López Michelsen, se reunió con su familia y los más altos dignatarios del Gobierno para oír y ver la pelea. López Michelsen (practicó boxeo en su juventud) dijo: **Monzón ganó bien, pero lo favoreció el resbalón de Valdés en el round 14".**

DESFILARAN 3.000 EFECTIVOS EL 9 DE JULIO



TIEMPO

MAXIMA: 13º5 - 14.50
MINIMA: 1º4 - 7.55
Pronóstico: bueno y frío. Vientos suaves del Oeste. Máxima 14º, mínima 1º. Mañana: bueno y frío, poco cambio de temperatura.

UNA COPA PARA LA BOCA

En Montreal, Boca Juniors jugó la revancha con el Roma y venció 2 a 1. Como era considerado visitante, tuvo ventaja para la copa Independencia. Y se la trae. Aquí, Carlos Biasutto, de rodillas ante Su Majestad. **(Página 12)**

SABADO ARGENTINO

AYER GANARON

- **MONZON A VALDES**
- **VILAS A ROCHE**
- **PANNO A SPASSKY**

Y SE ANUNCIO QUE PUEDEN GANAR PORQUE PELEARAN POR EL TITULO MUNDIAL

- **CASTELLINI-DURAN**
- **CAMPANINO-ESPADA**

Y RIVER DESCUBRIO MAS QUE COLON: 3-2

PERDIA 2-0 Y EMPATO DANIEL PASSARELLA EN 2-2; EN EL SEGUNDO TIEMPO LEOPOLDO LUQUE, EL TRIUNFO

POR PRIMERA VEZ EN 50 AÑOS



LISBOA, 26 (ANSA). — Más de seis millones de portugueses votarán mañana para elegir al presidente de la república. Los candidatos son cuatro: **el general Antonio Ramalho Eanes**, jefe de estado mayor del Ejército; **el almirante José Baptista Pinheiro de Azevedo**, primer ministro; **Octavio Pato**, miembro del comité central del Partido Comunista; **el mayor Otelo Saraiva de Carvalho.**

Según la opinión común, el general Eanes debería obtener la mayoría absoluta y ser elegido en el primer turno, sin necesidad de un ballotage. Eanes nació hace poco más de 40 años en Castelo Branco.

Prácticamente desconocido para la mayoría de la opinión pública hasta hace pocos meses, fue nombrado jefe de Estado Mayor en diciembre pasado y desempeñó un papel importante al restablecer la disciplina en el seno de las Fuerzas Armadas. **Si bien es indudablemente un hombre de orden, no se le puede considerar un derechista;** en su campaña electoral presentó un programa bastante adelantado, inspirado en un socialismo democrático y pluralista. **Lo apoyan tres importantes partidos: el Socialista, el Popular Demócrata (que lanzó su candidatura) y el Centro Demócrata-Social.**

Es la primera vez en 50 años que se realizan comicios en Portugal para elegir presidente de la nación. (Rad. UPI).


Ultima Hora 1a EDICION
Año II - BUENOS AIRES, DOMINGO 27 DE JUNIO DE 1976 - Nº 472 - M$N. 3.000 ó $ 30.—

Colón comienza a naufragar: descuenta Passarella.

EL CANCER: LA NOTICIA ALENTADORA

SANTIAGO, Chile, 26 (ANSA). — La existencia de una substancia que detiene, en cierto número de casos, el proceso de desarrollo del cáncer, anunció en esta capital el presidente de la Sociedad Mundial de Alergia, el médico argentino Enrique Mathov. Este, informó que gracias a los adelantos de la ciencia médica se descubrió que los enfermos de cáncer son personas que poseen un mecanismo inmunológico debilitado, pues al inocular a esos individuos ciertas substancias, el mal detenía su evolución notoriamente. El médico argentino señaló que el creador de este sistema de combate del cáncer es el francés Gerard Mathe. Esas substancias son, según Mathov, "las mismas empleadas contra la tuberculosis, pero suministradas en mayores dosis". Agregó que también se utiliza otro medicamento. Ambos serán puestos a la venta en los próximos seis meses, señaló el médico argentino. El método, agregó, podría usarse en el futuro para prevenir el cáncer inmunizando a toda la población. Hasta ahora solo se ha aplicado en pacientes de cáncer declarado, especialmente leucémico.

"SIN ODIOS NI RENCORES"

● Exhortó a la Unidad el Gobernador Formoseño

FORMOSA, 26 (De nuestro corresponsal). —"**Este gobierno trabaja con la verdad. No creará falsas expectativas ni vanas esperanzas, sino que realizará lo que esté dentro de sus posibilidades**", declaró el gobernador de la provincia, coronel (RE) Juan Carlos Colombo.

Destacó asimismo "**el clima de paz y trabajo que se vive en Formosa**", **merced al apoyo de la población convocada a integrarse al actual proceso "deponiendo odios y rencores".**

El gobernador puso de relieve que los formoseños no deben esperar resultados inmediatos porque los mismos están supeditados al sacrificio común tras la elaboración de "este nuevo destino que la historia les tiene reservado, y que es el destino de la patria misma, para quien debemos volcar nuestros mayores desvelos, en la fe y convicción de que nuestros hijos deben recibirla en el esplendor de su grandeza". Colombo reconoció que "se vive una hora muy difícil", y que para superarla "es menester deponer actitudes que no condigan con la concordia y la comprensión", subrayando que "en la unidad y el esfuerzo común está la única posibilidad de salir airosos de este desafío histórico".

Aludiendo específicamente a las obras consideradas fundamentales para Formosa, el gobernador mencionó a los planes de vivienda, electrificación rural, potabilización de agua y la continuación de los trabajos de pavimentación de la ruta nacional Nº 81, que conecta Formosa con la provincia de Salta. Dijo que se prestará especial atención a la puesta en marcha de un plan destinado a fomentar la radicación de establecimientos industriales que elaboren la materia prima local y absorban abundante mano de obra, a fin de que el Estado provincial no sea la única fuente de trabajo, con los consiguientes problemas que ello ocasiona.

Respecto a las obras públicas, el jefe del Ejecutivo confirmó que se renegociarán contratos con las empresas que por diversos inconvenientes han suspendido la realización de trabajos de fundamental importancia socio-económica, tales como los programas habitacionales.

En materia agrícola-ganadera, Colombo afirmó que otra de las prioridades de su gobierno "**será la privatización de la tierra, a fin de otorgar a los hombres de campo la herramienta que les permita arraigarse al lugar donde viven y trabajan, consolidando al mismo tiempo su futuro y el de su familia**".

En lo que respecta a la aplicación de la ley de prescindibilidad, subrayó que aquí no se presentaron mayores problemas en tal sentido, indicando que "se ha dispuesto una política de racionalización que se complementará con el otorgamiento de la jubilación a quienes estén en condiciones de recibir el beneficio y con el congelamiento real de las vacantes".

Habrá Desfile: Lo Presidirá Videla

El 9 de julio próximo desfilarán 3.000 efectivos del Ejército, la Armada y la Fuerza Aérea, a los que se sumarán fuerzas de la Policía Federal, la Prefectura Naval y la Gendarmería Nacional. Los actos centrales serán presididos por los comandantes generales de las tres fuerzas armadas y se desarrollarán en la avenida de Mayo en las proximidades de la Casa de Gobierno.

La parada militar comenzará poco después de las 12, cuando culmine el solemne tedéum que se oficiará en la Catedral metropolitana. En primer término los comandantes generales del Ejército, teniente general Jorge Rafael Videla; de la Armada, almirante Emilio Eduardo Massera, y de la Fuerza Aérea, brigadier general Orlando Ramón Agosti, revistarán a las tropas que formarán en la mencionada avenida entre las calles Perú y San José.

♦ TEDEUM Y GALA EN EL COLON

Por la noche, la tradicional velada de gala en el teatro Colón, con asistencia de las máximas autoridades nacionales.

ENCUENTRO EN LA PAMPA

SANTA ROSA, La Pampa, 26 (De nuestro corresponsal). — Se dio a conocer aquí el programa de actos y reuniones que se desarrollará durante los tres días —desde mañana y hasta el próximo martes inclusive— que insumirá el conclave de ministros de Agricultura de todo el país.

♦ VA MARTINEZ DE HOZ

Este encuentro será inaugurado por el ministro de Economía de la Nación, doctor José Alfredo Martínez de Hoz, quien arribará a Santa Rosa mañana en horas de la mañana y regresará a la Capital Federal en horas de la noche. Las reuniones de trabajo serán presididas por el secretario de Agricultura y Ganadería, doctor Mario Cadenas Madariaga. Los actos a desarrollarse —el programa no indica los horarios— son los siguientes:

El acto inaugural tendrá lugar en la Casa de Gobierno (sede de las deliberaciones). En su transcurso se escucharán el discurso de bienvenida a los asistentes del gobernador, general de brigada (RE) Carlos Enrique Aguirre, y la alocución del ministro Martínez de Hoz, al dejar oficialmente inaugurado el encuentro. Tras las palabras de las autoridades, serán designadas las autoridades del conclave y se constituirán las comisiones de trabajo, cuyos miembros realizarán la primera reunión plenaria para considerar los despachos de comisión. Ese mismo día el gobernador ofrecerá una comida a los miembros de las delegaciones nacional y provinciales.

♦ MAÑANA Y EL MARTES

El lunes, en diversas oportunidades, se reunirán las comisiones de trabajo y luego se llevará a cabo la segunda reunión plenaria. Posteriormente, el Dr. Cárdenas Madariaga agasajará a los ministros provinciales y autoridades locales. El martes —último día— volverán a sesionar las comisiones y después, se efectuará la última reunión plenaria y el acto de clausura. En esta oportunidad el discurso de cierre estará a cargo del doctor Cadenas Madariaga.

"DEBEMOS ESCUCHARNOS"

SALTA, 26 (De nuestro corresponsal). — El cardiocirujano argentino René Favaloro afirmó hoy aquí que "**el país ha salido de un equívoco en el que entró por una mayoría**", y que "se están viviendo momentos difíciles, pero la república se está encaminando". Durante una entrevista televisiva, el prestigioso científico dijo que "**hay que evitar la incomprensión**" y que "**debemos escucharnos unos a otros, sin que importe la idea política o creencia religiosa, necesitamos hacerlo todos, incluyendo a los militares**", indicó.

♦ "ES UNA MINORIA"

Con respecto al terrorismo, Favaloro expresó que "esta circunscripto a una minoría y que más culpable que los jóvenes que protagonizan actos de violencia, son quienes los adoctrinan".

"Muchos —acotó— se aprovechan de sus buenos sentimientos para convencerlos, pero no les dicen la verdad. Yo estuve en varias oportunidades en países orientales y allí hay hambre de libertad", dijo. Declaró que en una conferencia que pronunciara en Moscú explicó la libertad de acción que existe en un equipo científico argentino. Una joven rusa le dijo entonces: "¿Hay un puesto en su equipo en la Argentina?".

♦ "SOLO UN MEDICO"

Favaloro rechazó terminantemente que estuviera trabajando en el quehacer político, sosteniendo que es tan solo "un médico que ama su profesión. Lamentó la postura de la prensa argentina, que busca lo sensacional en detrimento de una mejor prédica". Respondiendo a una pregunta, finalizó diciendo que no podía aceptar la pena de muerte como un hecho positivo, "pues los médicos están en permanente lucha por la vida de la gente". Pero, agregó que "si se ha dado este paso, es porque las circunstancias especiales que atraviesa el país han llevado obligadamente a ello al gobierno actual".

Las declaraciones del eminente cardiólogo tuvieron repercusión en esta provincia, por tratarse de una figura relevante del quehacer nacional.

Dijo Pío Laghi que Nunca la Violencia es Justa

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 26 (De nuestro corresponsal). — "La causa de la violencia existente en el país es de origen ideológico", afirmó en rueda de prensa en Concepción, a 76 kilómetros al sur de esta capital, el nuncio apostólico monseñor Pío Laghi que se encuentra en esta provincia desde el jueves pasado. "El país —agregó— tiene una ideología tradicional y cuando alguien pretende imponer otro ideario diferente y extraño, la Nación reacciona como un organismo con anticuerpos a te los gérmenes, generándose así la violencia", enfatizó el prelado.

♦ JUSTICIA SIN VIOLENCIA

Recordó luego palabras del cardenal Primatesta en el sentido de que "nunca la violencia es justa y tampoco la justicia tiene que ser violenta", aclarando sin embargo que "en ciertas situaciones la autodefensa exige tomar determinadas actitudes, y en este caso, habrá de respetarse el derecho hasta donde se pueda". Dijo más adelante, con referencia a la acción del Ejército contra la subversión:

—Los soldados cumplen con el deber prioritario de amar a Dios y a la Patria que está en peligro; no sólo puede hablarse de invasión de extranjeros, sino también hay invasión de ideas que ponen en peligro los valores fundamentales. Esto provoca una situación de emergencia y en esa circunstancia es aplicable el pensamiento de Santo Tomás de Aquino, que enseña que en esos casos el amor a la Patria se equipara al amor a Dios. Transmití a los soldados la bendición papal porque los considero hermanos que están dispuestos hasta el sacrificio de la propia sangre, fieles a las órdenes de sus superiores para luchar solo por el bien.

Con respecto a las relaciones Iglesia-Estado, monseñor Pío Laghi manifestó "que no hay ni ha habido problemas", la Iglesia —agregó— es como el alma del pueblo y lo acompaña en sus vicisitudes, sin apoyar ninguna política contingente. "Esta es una prescindencia no profesional, sino pastoral, que debe comprenderse en su exacta dimensión, teniendo en cuenta que no puede haber una ignorancia de los problemas existentes. Nosotros —siguió diciendo el prelado— procuramos la perfección del hombre en su totalidad, para que goce de sus derechos y cumpla sus obligaciones: derecho a la libertad, a la vida, al respeto y a su desarrollo, y sus obligaciones con Dios, la Patria y la Familia.

Sobre su misión indicó que es fundamental y prioritariamente espiritual, y, "al igual que la Iglesia, hemos de combatir antes que nada el pecado y sus consecuencias, para lo cual debemos iluminar las inteligencias, defender la justicia social y propiciar el bienestar de las familias".

HALLAN MIL VINCHUCAS EN UNA CASA

CORDOBA, 26 (De nuestro corresponsal). — **La existencia de mil vinchucas en una modesta vivienda del barrio Argüello, de esta ciudad, habitada por dos mayores y cuatro niños, fue detectada aquí por personal especializado de la Municipalidad, durante un operativo de saneamiento ambiental llevado a cabo en la zona Norte.**

Los agentes comunales tuvieron ocasión de comprobar la gravedad de la situación en más de 150 viviendas higienizadas. Durante el día, principalmente en la época invernal, el insecto permanece oculto, por lo que se debió utilizar un polvo especial para provocar su salida y posterior captura.

♦ LOS ANALIZAN

Estos insectos, agentes de la enfermedad conocida como "Mal de Chagas-Mazza", fueron colocados en frascos adecuados a fin de enviarlos al hospital Rawson y poder determinar a través del análisis su grado de nocividad. El operativo fue realizado en forma conjunta por la Municipalidad local.

DONDE EL AGUA MANDA

SANTA ROSA, La Pampa, 26 (De nuestro corresponsal). — El arroyo de Las Bardas, brazo occidental del río Atuel que irriga una vasta zona del Oeste pampeano, comenzó a incrementar su caudal, y por tercera vez en otros tantos años, y luego de un cuarto de siglo de sequía, el agua regresa a un territorio sumamente necesitado de ese recurso para sus cultivos. La falta de ese vital elemento en el Atuel "obedece a los aprovechamientos inconsultos realizados cauce arriba", dice el informe oficial, y alude así a las diversas obras-represas, dique de contención, etc., que se erigieron desde 1947 en adelante en el Sur mendocino, sobre los márgenes de ríos afluentes del Atuel.

El regreso del agua infunde nuevas esperanzas a los pobladores de la zona de Santa Isabel.



La "bomba" tuvo siempre un sueño vocacional: ser maestra. Y lo fue de strip-tease, aunque también para cautivar a Mills y... ¡a su esposa!



Mills, que con su esposa formó dos puntas del triángulo: ambos recibían en su casa a la bailarina como cosa natural, como una situación normal.

NOTA XI

FANNE FOX: ¡QUISIERA SER MAESTRA!

En la "Dolce vita" Anita Ekberg se arrojaba vestida a la fuente de Trevi, como un medio idóneo para llegar a la popularidad. En la historia que narramos Fanne Fox, "Annabella", "la Beba", "la bomba del Capitolio" o como usted guste calificarla, eligió nada menos que las aguas del Potomac para ser noticia. Claro que tuvo la precaución de "ir bien acompañada", y es así que mientras ascendía a la gloria, paralelamente el **"viejito"** que la bancaba caía en el descrédito, se hundía en el alcohol y su figura de caudillo invencido se trocaba por la de un hombre destruido por el peso de sus **"pecados"**.

Porque nuestra compatriota **"no solo se tiró al río"**, sino que agarró la corneta y **"bocinó por todo el mundo"** que el **"adorable"** Wilbur Mills (su reblandecido acompañante) **"está locamente enamorado de mí y vamos a casarnos..."**.

El representante de Arkansas se escondió por unas semanas. Quiso negar todo, pero la tentación fue grande y volvió a las andadas con la desnudista. Retornó a su pueblo natal, y allí lo esperaba su esposa con cara de pocos amigos. Lo tomó del brazo y prácticamente lo llevó arrastrando hasta el automóvil que los trasladaría hasta su casa. La necesidad de recuperar su imagen era impostergable.

Pero los inconvenientes para pagar su pecadillo eran muchos. Sus fieles seguidores dudaban de su seriedad. ¿Cómo probar que el "slogan" que lo llevó siempre a la victoria tendría otra vez efecto? Wilbur siempre se manejo sosteniendo que "[illegible] **política poniendo, ante todo, el bienestar de la nación por encima del partidismo y del sexo"**. El comité femenino, encargado de lanzar sus consignas, lo repudió. Para colmo de males un pastor protestante lo censuró desde el púlpito.

Fueron días de lucha, tesón y lágrimas, pero finalmente el pueblo de Arkansas lo reeligió nuevamente, y esto lo llevó a incinerarse definitivamente al "viejito Mills".

¿Por qué?, si la farra es puro cuento... No le hizo caso al refrán y volvió a merodear a Fanne (90-70-90) y ella, ni lerda ni perezosa, siguió promocionándose.

Vale la pena recordar algunas declaraciones de Fanne Fox, vertidas a principio de este año (27 de febrero de 1976) en un club nocturno donde actuaba, cobrando un salario de 10.000 dólares mensuales. **"Quisiera ser maestra de strip-tease"**, dijo Annabella.

Con el objeto de fundamentar sus anhelos señaló la "bomba" que **"espero juntar el dinero suficiente para cuando mi cuerpo no sea apetecible a los hombres y deba retirarme. Para entonces tendré mucha experiencia, que me gustaría volcar en la enseñanza del strip-tease y del desnudismo artístico a las jóvenes que quieran seguirlo, si para entonces no se han abolido los tabúes sexuales que obligan a realizarlo"**.

♦ ¿UNA FILOSOFIA?

Siempre dispuesta a promocionar el libro con sus memorias, la Fox agregó: **"El libro que tengo sobre mi vida sexual es muy interesante y espero que su venta contribuya a aclarar la visión deformada que algunos tienen sobre el sexo. Yo vivo de los tabúes de muhas generaciones, porque si aprendiéramos a conocer el sexo, no haría falta que la gente se desnudase. No soy un apóstol ni lo seré, pero solo intento demostrar que si tratamos a nuestro cuerpo con naturalidad, habría muchos menos problemas. No dejo de pensar lo hermoso que sería ver entrar en las oficinas públicas a todos los hombres y mujeres con el cuerpo descubierto, cuando la temperatura lo requiera y declarar francamente que cuando se desea hacer el amor, lo mejor es satisfacerlo"**.

En otras oportunidades, la Fox se refirió a otra serie de particularidades en el campo erótico, que ella ve con buenos ojos, y por allí, se le escapó en varias oportunidades, tuvo que recurrir a los servicios de los médicos cirujanos plásticos, para mantener su figura atractiva.

Mañana: "DE PURO CURDA"

TRAGEDIA AEREA: TRAEN VICTIMAS

Los restos de tres —de las 4 víctimas— del accidente aéreo sufrido por el helicóptero de la compañía argentina "Techint", el 16 del actual en la selva peruana, llegaron ayer —a las 15.15— al aeropuerto internacional de Ezeiza, en el vuelo 351, de la compañía Aerolíneas Argentinas, procedente de Lima, República del Perú.

Los ataúdes, conteniendo los cuerpos del piloto del helicóptero, Eduardo Yamin, y de los camarógrafos Angel H. Digiglio y José María Cabrera, vinieron en la bodega del avión, tras el visto bueno de las autoridades sanitarias internacionales del aeropuerto Jorge Chávez, de Lima, y fueron recibidos en Ezeiza por los respectivos familiares.

La cuarta víctima del accidente es Jorge Christean. Su cadáver fue encontrado días después de la tragedia. Formaba parte, también, del equipo que estaba filmando una película documental de los trabajos viales, que se están realizando para el tendido de un oleoducto norperuano.

♦ PORMENORES DE LA TRAGEDIA

Como informó ULTIMA HORA, en su oportunidad, el accidente aéreo ocurrió en la zona de Limonyacu, cuando al sobrevolar el sector comprendido por el río Marañón, el helicóptero —por mala visibilidad— chocó con un cable carril, que atraviesa el río. La máquina perdió el control y cayó a las turbulentas aguas.

Los restos del aparato, se hallaron dispersos a orillas del río Marañón, y los cadáveres se encontraban flotando en las aguas. Después de varios días de búsqueda, la expedición de rescate que vio dificultadas sus tareas por la neblina y las continuas lluvias de la zona, se pudo recoger los cuerpos sin vida de las víctimas, y trasladados a Piura, ciudad distante 1.000 kilómetros al Norte de Lima. Allí fueron embalsamados antes de ser remitidos a Lima. Posteriormente fueron embarcados con destino a la Capital Federal.

Castigaba a Hijito de Dos Años y lo Abandonó

SANTA FE, 26 (De nuestro corresponsal). — **Después de arduas e intensas diligencias realizadas por efectivos de la policía santafesina, con asiento en el distrito de Alto Verde, se logró detener a Adelmira Pedrozo de Albornoz, de 40 años, domiciliada en esa jurisdicción, quien el domingo último abandonó en la vía pública a un hijito de 2 años que responde al nombre de Rafael.**

La citada mujer aprovechó las últimas horas de la noche y la soledad del lugar, para dejar abandonada a su suerte a la criatura. El niño fue encontrado por los servidores del orden público y trasladada de inmediato al Hospital de Niños, erigido en la ciudad de Santa Fe. Luego de un exhaustivo examen clínico, los pediatras pudieron determinar que la inocente criatura presentaba en diversas partes de su cuerpo heridas —de graves características— y que fueron producidas por los castigos recibidos.

De inmediato, los médicos sometieron a la pequeña víctima a un enérgico tratamiento para salvarlo de la muerte. Su estado de desnutrición era avanzado, a la vez que se encontraba afectado por un fuerte estado catarral, a causa de su permanencia en la intemperie y el intenso frío.

Las autoridades policiales iniciaron seguidamente las investigaciones a fin de establecer la identidad del menor. Luego de numerosas dificultades, se comprobó el nombre del niño, a la vez que se pudo localizar el paradero de sus progenitores. Cuando la patrulla policial llegó hasta la vivienad de Adelmira Pedrozo de Albornoz, se la halló ocupada en sus quehaceres domésticos, y no se mostró sorprendida al ver a los funcionari s.

Las autoridades iniciaron las actuaciones sumariales del caso y pusieron a la desnaturalizada madre a disposición del juzgado competente, imputada de **"abandono de persona y lesiones graves"**.

ACLARAN CRIMEN DE UN PROXENETA

GENOVA, 26 (ANSA). — **Los investigadores que se ocupan del asesinato de Norberto Julio García, un proxeneta argentino de 39 años, cuyo cadáver fue hallado el martes pasado en un torrente cerca de Génova degollado y con las manos cortadas han aclarado numerosos detalles relativos al delito.**

♦ DOS PROSTITUTAS URUGUAYAS

Hoy la policía identificó a dos prostitutas sudamericanas que habrían ayudado a uno de los asesinos, Heriberto Rivero Cardozo, uruguayo: **Vaguiria Azecena Grana, de 26 años, y Zulma Edje Alfaro, de 32, ambas uruguayas, que habrían tenido prisionera por 36 horas a Mirta Angélica Herrera, argentina, la amiga del asesinado.**

Las dos mujeres fueron denunciadas por secuestro de persona, **pero ambas han desaparecido.** Los investigadores están intentando identificar ahora a un hombre que se encontraba con las dos mujeres en la casa de Génova, donde fue retenida la amiga de la víctima, Mirta Herrera, que en un segundo momento fue trasladada a Milán, logró huir y se presentó al cuartel de carabineros; sus declaraciones contribuyeron a resolver el misterio.

♦ HALLAN A LOS RAPTORES

Los investigadores hallaron el automóvil empleado para transportar el cadáver de García, de su casa en Nervi, donde fue asesinado, hasta el torrente donde fue descubierto.

El automóvil, un Fiat 124, estaba estacionado en el centro de Génova, cerca de la casa de **Mario Gutiérrez y Elías Gazzani Calone, dos sudamericanos encarcelados bajo la acusación de haber formado parte de los "carceleros" de Mirta Angélica Herrera.**

Las autoridades estiman que se encontrarían en presencia de un peligrosa organización internacional dedicada a la trata de blancas y tráfico de alcaloides

Ford: Acusa Reagan

MOSCOW, Idaho, 26 (United Press International). — Ronald Reagan acusó hoy al presidente Gerald Ford de estar haciendo un "esfuerzo desesperado" indebido para que se cambien las reglas de la Convención Estatal Republicana de Idaho, a fin de negarle (a Reagan) suficientes delegados en dicho estado que podrían darle la candidatura en la convención nacional del partido.

Continuando en su lucha política en Montana e Idaho, estados en los que podría obtener 24 delegados más, Reagan dijo que las tácticas de Ford "ciertamente no alientan mi espíritu de unidad".

Reagan habló ante la convención estatal de Montana antes de volar a Moscow, para dirigir la palabra a la convención estatal de Idaho. El ex gobernador de California dijo a la convención de Montana que, en base a sus propias proyecciones, contará con suficientes votos para llevarse la candidatura en la convención nacional del Partido Republicano, en Kansas City. Pero luego se quejó de que en cada una de las convenciones estatales en que ha estado presente hasta la fecha "se está haciendo un esfuerzo desesperado por cambiar las reglas en desventaja mía".

Reagan se refería especialmente a la convención de Minnesota, en la que un cambio en las reglas dio ayer a Ford 17 delegados y solo uno a Reagan.

Revolucionario Minitermómetro

MOSCU, 26 (EFE). — En solo un segundo puede medir tempe aturas de objetos tan diversos como un enfermo o el vacío espacial, el nuevo termómetro que acaba de desarrollarse en la URSS. En lugar del mercurio o alcohol tradicionales, el nuevo termómetro opera a base de una plaquita de un cristal semiconductor no mayor de una semilla de amapola. Las mediciones se realizan por inst umentos de control a distancia.

♦ REGISTRA EN UN SEGUNDO

El minitermómetro —cuya pequeñez permite también ampliar la utilización— registra con suma precisión, en un segundo, desde temperaturas sobre cero como las de los pacientes, hasta casi el cero absoluto: menos 272,9 grados centígrados. El nuevo termómetro se espera tenga extensa aplicación en medicina, biología y equipos de alta precisión.



Pernía al ataque. Logró el primero de Boca. (R. UPI).

BOCA ENCENDIO EL FUEGO OLIMPICO

MONTREAL, 26 (ANSA, Associated Press y United Press International). — **Boca Juniors**, de Argentina, se adjudicó la Copa Independencia de los Estados Unidos, al derrotar al **Roma** de Italia **por 2 a 1**, en el partido revancha disputado anoche aquí bajo una persistente lluvia.

El Roma había ganado el primer encuentro disputado en Nueva York por 1 a 0, pero Boca nominalmente era cuadro visitante aquí, por lo cual logró mejor promedio y se llevó la copa. Los goles fueron marcados por Pernía y Sánchez Sotelo para el equipo argentino, y Dibartolomei para los italianos.

El partido comenzó con una hora de retraso, pues una fuerte lluvia sacudió durante largos pasajes del día a la ciudad de Montreal. Por eso, a la hora del comienzo solo 3.000 personas ocupaban las graderías del estadio.

Las acciones fueron de tipo parejo en general, pero Boca lució mayor poder ofensivo que su rival. Además salió decididamente a ganar. Ya a los 15 minutos la valla del Roma había pasado por situaciones claras de gol, salvadas solo por las buenas intervenciones del arquero Conti.

Boca abrió el marcador a los 22 minutos, cuando un fuerte disparo del defensor Vicente Pernía encontró descolocado al guardavalla. De ahí en más el Roma se lanzó en busca del empate, pero careciendo de profundidad.

En el complemento las cosas cambiaron, porque Roma tuvo un poco más de ideas y su juego se hizo más coherente. Sobre los 20 minutos se produjo la igualdad. Dibartolomei con recio disparo de 30 metros batió al arquero Biasutto, que se arrojó en vano. Después, todo fue parejo. Boca tocando y tratando de explotar la velocidad de sus punteros. El Roma aquietando y especulando con el reloj, que le fue fiel, pero que lo traicionó faltando 3 minutos cuando el boquense Sánchez Sotelo, con un violento disparo desde casi 40 metros, convirtió el segundo y definitivo gol

Los equipos se alinearon así: **Roma:** Conti; Peccenini, Roca, Córdova, Santarini; Batistoni, Uegrisolo, Morini; Pellegrini, Besispi y Petrín.

Boca: Biasutto; Pernía, Tesare, Sánchez Sotelo, Ovide, Alves, Salas, Ribolzi; Ríos, Taverna y Díaz.

♦ REGRESO

Para hoy a las 9.30 se esperaba el arribo de la delegación de Boca, que jugó el segundo partido por la Copa Independencia. A las 20.30 de ayer abordó en Nueva York una máquina de Aerolíneas Argentinas, la que traería a los jugadores hasta nuestro país. Los que vuelven son: Biasutto, Pernía, Tesare, Sánchez Sotelo, Ovide, Alves, Ribolzi, Paternó, Ríos, Taverna y Rubén Díaz.

Recordamos que el resto del plantel se encuentra en Buenos Aires desde el jueves, preparándose para el partido con Estudiantes que se disputará hoy.

♦ COPA "COLCHONERA"

MADRID, 26 (Associated Press). — Atlético de Madrid se alzó con la Copa de España tras vencer al Zaragoza por 1 a 0 en el encuentro final jugado hoy. El gol de la victoria lo consiguió el argentino Garate (delantero centro) a los 25 minutos del primer tiempo.

Atlético de Madrid conquistó así por quinta vez el título. Llegó a la final en diez ocasiones.

EN HONOR

RIVER, DUEÑO DE UN PARTIDAZO

En honor al fútbol, fue un partidazo. La pelota no paró un momento y los arqueros tuvieron trabajo a destajo. River fue un cabal ganador. Colón, un digno rival. Los "Millonarios" remontaron un resultado adverso de 2-0. Passarella goleador de River, marcó dos goles tras desviar un penal. El tanto del triunfo (Luque) fue convertido en posición adelantada. El partido Nº 1, fue para el local

River se ordenó con más criterio durante los primeros minutos de juego. Colón especuló con el pelotazo vía Juan Carlos López. A los 8 minutos, los "Millonarios" desperdiciaron una excelente oportunidad para abrir el marcador. Luque se metió en el área y Costantino le tocó los talones. El centrodelantero cayó y Comesaña marcó penal. Ejecutó Passarella y su remate se fue lejos del poste izquierdo. Cuando nada lo hacía prever, dos minutos después, Colón, que hasta ese momento hacía poco y nada, se puso en ventaja. **Héctor López cometió infracción a Juan Carlos López. Envió el centro Alvarez y Mantarás con soberbio cabezazo dejó parado a Fillol. La pelota se quedó "pegada en la red".**

River salió decidido en procura de la igualdad. Pero a los 14, sorpresa en el Gasómetro. Colón marcó el segundo gol. **Leroyer había eludido a Merlo, pero no pudo con Luque. El centrodelantero cometió infracción. Parecía que iba a tirar Alvarez. Se abrió la barrera y el bombazo de Zimmerman dejó "Pató" a Fillol.** De ahí en más, todo fue de River. Los "Millona[...] lante al desordenado Col[...] tivos en el área. Alonso, [...] Los defensores colonistas [...] expuesto por los colonista[...]

Fillol no tuvo casi int[...] **de Daniel Passarella. U[...] Alonso y "J. J." posibilit[...]**

River 3

♦ **RIVER:** Fillol; Come[...] pez; J. J. López, M[...] Más. **D.T.:** Labruna.
COLON: Costantino; [...] Fernández; Zimmerm[...] pez, Borgna y Aricó. [...]
Goles en el primer tiemp[...] mmermann (C), 23 y [...] de penal.
Gol en el segundo tiemp[...]
Cambios: Artico y Rein[...] Imán y Bon por Arác[...]
Incidencias: 8m. (PT) Passarell[...]
Arbitro: Comesaña.
Tercera: River GP, Coló[...] PP.
Recaudación: m$n. 26.[...]8.000

NO TIENEN CABIDA LOS RENUNCIOS...

El 4 está antes que el 3. Por lo menos en fútbol. Hoy, a las 15.30, se jugará la cuarta fecha de las finales del "Metro" sin haberse disputado aún la tercera. Un cambio obligado por varios motivos, entre ellos el PRODE. Los dos partidos más importantes de la jornada serán Boca-Estudiantes y Central-Huracán. En Rosario se da un caso curioso: Newell's jugará en esa ciudad a la misma hora que su tradicional rival, y enfrentará al adversario del barrio de los "Patricios": San Lorenzo.

♦ EN NUÑEZ, BOCA

Boca llega a la porfía tras realizar una gira por Estados Unidos y Canadá, donde perdió y ganó, pero al final se hizo del trofeo, como informamos en lugar aparte. Con respecto al "Metro", tiene la euforia lógica tras haber conseguido dos triunfos consecutivos: ante Independiente y ante Newell's. Aunque sin haber convencido.

Estudiantes es un equipo muy duro. Su marca a presión en todos los sectores del terreno suele darle dividendos. Y está a dos puntos de Boca.

♦ ¡PUM, LOS ESCOLTAS!

Los dos segundos chocarán entre sí. Quién saldrá indemne del encontronazo es un misterio. Por un lado la fuerza demoledora de Central, que parece volver a ella tras una irregular campaña en la etapa de clasificación (terminó a 16 puntos de su rival de hoy). Del otro lado la plasticidad de Huracán. Y en medio de todo la incertidumbre rodeando a los "canallas". En la víspera damos cuenta de un ambiente muy espeso en Arroyito. Ayer a mediodía hubo una reunión **donde no hubo solución al respecto. Los jugadores volvieron a no querer concentrarse y puede ser que jueguen los "pibes" de la tercera si no se llega a un arreglo antes de las 15.30.**

♦ Y COMO SI ESTO FUERA POCO...

...en Rosario habrá otro partido a la misma hora, pero en Arroyito. Newell's jugará en cancha de Central. Allí recibirá a San Lorenzo. Los "rojinegros" tienen un solo punto, el que consiguieron con Unión en la primera fecha, luego perdieron ante Boca. Los "azulgranas" lograron dos empates.

♦ EN SANTA FE: 2 POR 2

Dos equipos con dos puntos, frente a frente. Unión esperando en el estadio "sabalero" a Gimnasia. Los "tatengues" igualaron con Ñuls y Colón. Gimnasia perdió con Huracán y le ganó a Independiente. La obligación es no perder para no quedar rezagado.

♦ "CERVEZA" Y "ROJO" NADA VIVO

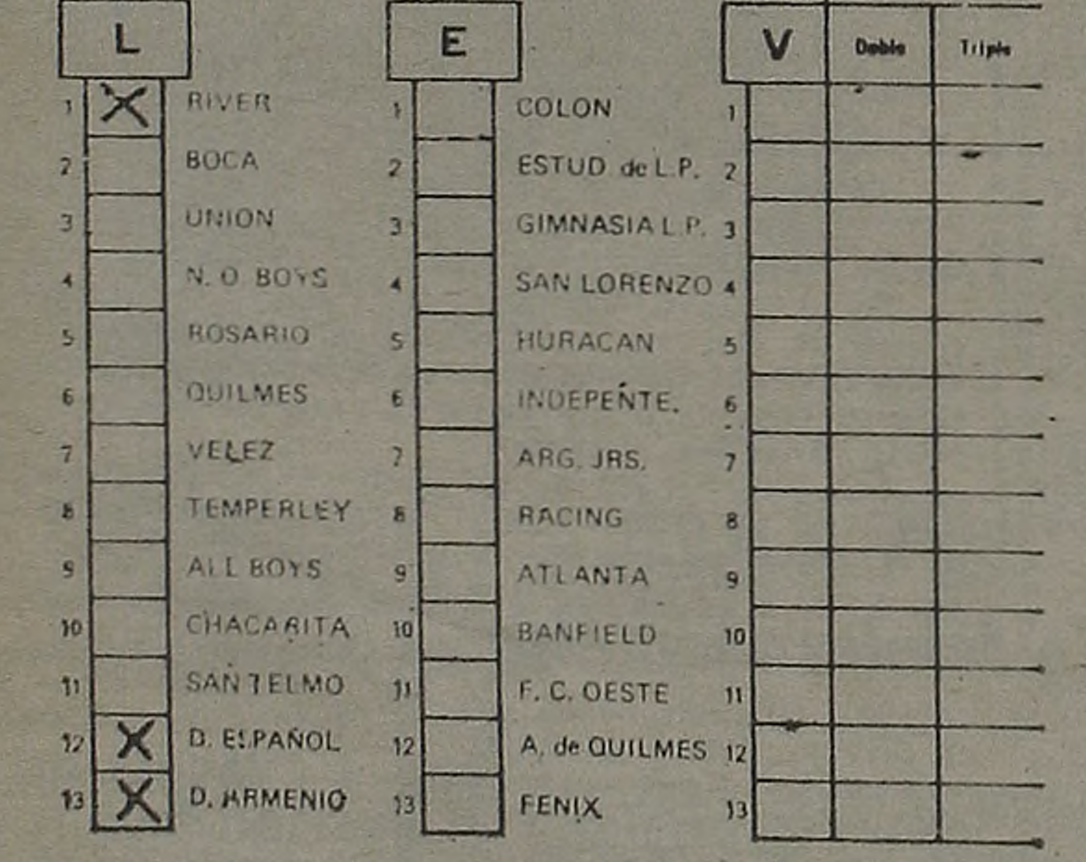
Independiente anda de capa caída. A su flojedad en el "Metro" se sumó ahora un baldazo de agua fría sobre su mano asentada en la Copa Libertadores. River le ganó y el "rojo" tiene posibilidades de quedarse sin el pan y sin la torta, si no resucita a tiempo. Tiene un cero y necesita empezar hoy con dos.

Quilmes, por su parte, tiene dos unidades[...] ca. Los "azulgranas" lograron dos empates.

♦ TODO EL DESCENSO

El partido más importante de la rueda de las tinieblas es Temperley-Racing, en cancha de Banfield. Temperley tiene 4 puntos y es único puntero. La "Academia" tiene [...] (un triunfo y una derrota).

El resto será: Vélez (3 puntos)-Argentino (1), All Boys (0)-Atlanta (3), Chacarita (3)[...] Banfield (2) y San Telmo (0)-Ferro (2). Señores, uno de ustedes desciende, hay que agarrar bien fuerte el salvavidas.



L			E			V	Doble	Triple
1	X	RIVER	1		COLON	1		
2		BOCA	2		ESTUD de L.P.	2		
3		UNION	3		GIMNASIA L.P.	3		
4		N. O. BOYS	4		SAN LORENZO	4		
5		ROSARIO	5		HURACAN	5		
6		QUILMES	6		INDEPENTE.	6		
7		VELEZ	7		ARG. JRS.	7		
8		TEMPERLEY	8		RACING	8		
9		ALL BOYS	9		ATLANTA	9		
10		CHACARITA	10		BANFIELD	10		
11		SAN TELMO	11		F. C. OESTE	11		
12	X	D. ESPAÑOL	12		A. de QUILMES	12		
13	X	D. ARMENIO	13		FENIX	13		

Saque las cuentas con exactitud. Estas son las cifras definitivas del concurso 188 del PRODE: tarjetas válidas, 2.439.615; impugnadas, 7.248; recaudación total, pesos moneda nacional, 18.904.378.400; pozo, 7.561.751.360 pesos viejos; primer premio, 4.915.138.384 pesos moneda nacional, y segundo premio 2.646.612.976 pesos viejos.

En los partidos 12 y 13 (por la tarde) ganaron ayer Español y Armenio, que eran locales. En el número 1, jugado en horas de la noche, River volvió a poner la cruz en la hilera precedida por una "L". Si hoy no hay sorpresas, apenas unos pesitos para cada uno.

Grítelo Fuerte: ¡Panno!

MANILA, 26 (UPI). — La sala de juego donde se disputa el Torneo Interzonal de Ajedrez se conmovió. Un murmullo electrizado recorrió el recinto. Terminaba de saberse que el gran maestro internacional **Oscar Panno, de Argentina,** había derrotado a uno de los más talentosos jugadores del mundo: el hasta no hace mucho campeón mundial del difícil juego de los trebejos Boris Spassky. En efecto, después de 36 movimientos y tras una lucha posicional donde el argentino no cometió el más mínimo error, Boris Spassky, apremiado por el escaso tiempo que le quedaba en relación con el número de jugadas que debía realizar, terminó por ceder ante el reloj, que le marcó las 2 horas y media de reflexión sin que llegara a las 40 jugadas que el reglamento exige. Esto fue producto de la difícil situación en que lo colocó Panno y que el soviético no logró resolver en ningún momento. Se trata —aun reconociendo que este maestro sigue siendo uno de los grandes cultores de este juego— de una de las máximas victorias del ajedrez argentino, caracterizado siempre por la gran cantidad de jugadores que aportó al juego ciencia en el plano mundial.

Con este resonante éxito, Panno se ubicó a un punto y medio del líder del certamen y han crecido enormemente sus posibilidades de clasificación después de un comienzo poco menos que catastrófico.

Otra satisfacción para Argentina fue la victoria de su otro representante en este Interzonal clasificatorio para desafiar a Anatoly Karpov, actual monarca; Miguel Angel Quinteros venció al norteamericano Walter Browne en 29 movimientos (defensa India de Dama) y tiene ahora 5 unidades y una suspendida.

Jugada esta décima ronda, el brasileño Costa Mecking se ubicó en primer lugar al vencer a Vitaly Czeskovsky (URSS); Hort (Checoslovaquia) y Gheorgiu (Rumania) suspendieron; Uhlmann (Alemania Oriental) y Tan Lian Ann (Singapur) suspendieron; Polugaievsky (URSS) venció a Biyiasas (Canadá); Ljubojevic (Yugoslavia) derrotó a Pachman (Alemania Occidental); entablaron Balashov (URSS) - Kavalek (EE.UU.); Ribli (Hungría) venció a Harandi (India) y suspendieron, Torre (Filipinas) - Mariotti (Italia).

Las posiciones son éstas: Mecking 7 ½ (una suspendida); Hort 7 (1); Polugaievsky 6 ½; Panno, Ljubojevic, Kavalek y Czeskovsky 6; Spassky, Browne y Uhlmann 5 ½; Quinteros 5 (1); Balashov y Ribli 5; Gheorgiu 4 (3); Biyiasas 3 ½ (1); Mariotti 3 (1); Pachman 2 ½; Torre 2 (1); Harandi 2 y Tan Ann 1 ½ (1).

EL SEXTE[...] ENOJO, S[...]

Se efectuó anoche en[...] del petit torneo de la "B"[...] el ascenso de un club a [...] el que también disputar[...] nacional de este año. El[...] para las 20, sufrió un a[...] una hora. Ocurrió que [...] los clubes interesados (D[...] **nús**; Figueroa, **Dálmin[...]** Scheafer, **Platense**; Ta[...] Gulla, **Los Andes**) preten[...] neo comience en día sába[...] como está previsto, por [...] tearon a los miembros de[...] tivo de la AFA que estu[...] Los dirigentes de la "B" [...] la situación que se encu[...] además el frío, espantan[...] las canchas, máxime en [...] Por eso, la primera y la [...] de más atracción) deben [...] días sábados.

Después de estar largo [...] se llegó a ningún acue[...] instancia, se jugará nomás [...] 20, la primera fecha, pero [...] tes interesadas volverán a [...] darle un corte definitivo al [...]

AL FUTBOL

"llonarios" se llevaron por de-, que metió a todos sus efec-"J" y Luque las hicieron todas. echazaron sin ton ni son. Lo fue opaco. enciones. A los 28, la venganza excelente combinación entre centro de González. Apareció

Colón 2

s, Perfumo, Passarella, H. Ló-o, Alonso; González, Luque y

Aráoz, Di Plácido, Mantarás, n, Leroyer, Alvarez; J. C. Ló-T.: Cheves.

10m. Mantaras (C), 14m. Zi-5m. Passarella (R), el segundo

28m. Luque (R).
por Merlo y González (R); y Borgna (C).
arella (R) desvió un penal.
Cancha: San Lorenzo.
PP.
8.000.

COLON (GANABA 2-0), GRAN ACTOR

el marcador y su cabezazo besó la red. El juego continuó con las mismas características, River dueño de la situación y Colón desesperado por sacar la pelota a cualquier lado. Sobre el final de la etapa, en un encuentro emotivo y muy bien jugado, **River consiguió la igualdad. Su autor, nuevamente Daniel Passarella. Esta vez su tiro de los "12" pasos "reventó" la red. En la jugada previa, cabeceó Mas y Di Plácido tocó con la mano.**

Durante el segundo tiempo el ritmo del partido fue más intenso. La pelota estuvo permanentemente en las "18". River continuó apretando y "metió" a los colonistas en su área. El contragolpe fue el argumento que usó Colón. Aricó se fue por su lateral; cuando salió Fillol, el puntero remató con todo el arco a su disposición, pero la pelota se fue lentamente sobre el poste izquierdo. Pero cada avance de River era un toque de atención para los defensores santafecinos. Alonso se las ingenió para sacarse de encima a sus marcadores. Primero fue Luque, luego Mas, los que no pudieron con Costantino. El arquero parecía "Batman"; las sacó todas. Pero la justicia se hizo realidad a los 28 minutos. River pasó al frente en el marcador. Pedro González ejecutó un corner. La pelota rebotó en Di Plácido y fue nuevamente a los pies del puntero. Centro bajo y **Luque, en evidente posición adelantada, la metió adentro.** El final, dramático. Colón se desesperó por el empate. Esto jerarquizó aún más a un verdadero partidazo.



En el aire, Mantaras grita ¡mía! Cabezazo y gol: 1-0.

APELLIDOS DEL DOMINGO

Boca-Estudiantes

BOCA: Gatti; Suñé, Sa, Mouzo, Tarantini, Benítez, Trobbiani, García Cambón, Mastrángelo, Veglio y Felman. D.T.: Lorenzo.
ESTUDIANTES: Pezzano; Del Curto, Tagliani, Roca, Frassoldati, Pagnanini, Pachamé, López, Milano, Hernández y Cabezas. D.T.: Bilardo.
Cancha: River.
Arbitro: Barreiro.

Unión-Gimnasia

UNION: Pérez; Regenhart, Mazzoni, Merlo, Bottaniz, Bianchini, Telch, Marchetti, Marasco, Moreno y Garello. D.T.: Violi.
GIMNASIA: Dallovere o Buttice; Ferreira, O. Pérez, Gottfrit, Rosl, Pedraza, Verón, Echauri, Di Meola, Beltrán y Forgués. D.T.: Domínguez.
Cancha: Colón.
Arbitro: Busca.

Newell's-San Lorenzo

NEWELL'S: Carrasco; Rebbotaro, Pavoni, Sperandio, Ortiz, Giusti, Gallego, Ribeca, Salas, Palacios y Costa. D.T.: Yudica.
SAN LORENZO: Irusta; Ruiz, Olguín, Sanz, Uzín, Chazarreta, Gauna, Mendoza, Scotta, Premici y Rizzi. D.T.: Rendo.
Cancha: Central.
Arbitro: Ottone.

Central-Huracán

CENTRAL: Zelada; González, Craiyacich, Killer, García, Zavagno, Aimar, Solari, Bóveda, Kempes y Cáceres. D.T.: Silvero.
HURACAN: Baley; Chéves, Espinosa, Fanesi, Carrascosa, Brindisi, Leone, Larrosa, Houseman, Ardiles, Sánchez. D.T.: Juárez.
Cancha: Newell's.
Arbitro: Feola.

Quilmes-Independiente

QUILMES: Miguelucci; Luppo, Milozzi, Togneri, Medina, Trillo, Rando, Apariente, Recavarren, Kaliszuk, Filardo. D.T.: Basílico.
INDEPENDIENTE: Quiroga; Soria, Villaverde, Trossero, Pavoni, A. Rodríguez, Galván, Bochini, Rojas, Astegiano, Bertoni. D.T.: Igomiriello.
Cancha: Huracán
Arbitro: Romero.

ZONA DESCENSO

Vélez-Argentino

VELEZ: Falcione; Malaquin, Barreiro, Cardone, Mier, Puppo, Larraquy, Quinteros, Dominé, Santillán, Espósito. D.T.: Sanfilippo.
ARGENTINOS: Quintabani; González, Pellerano, Urchevich, Minutti, Carrizo, Ovelar, Giordano. López, Hallar, Irigoyen. D.T.: Montes.
Cancha: Ferro.
Arbitro: Ducatelli.

Temperley-Racing

TEMPERLEY: Guibaudo; Belvedere, Panizzo, Cvitkovic, García Sangenis, De Marta, Donaire, Biondi, Sotelo, Valencia, Noguera. D.T.: Rodríguez.
RACING: Leone; Esquivel, Correa, Papandrea, Squeo, Cordero, Magalhaes, González, Gottardi, Scotta, Díaz. D.T.: Ithurrieta.
Cancha: Banfield.
Arbitro: Pestarino.

All Boys-Atlanta

ALL BOYS: Barisio; Pintos, Insaurralde, Montero, Pérez, Scigliano, Raimondo, Mamberto, Andrade, Del Valle, Valdivia. D.T.: Vairo.
ATLANTA: Reggi; Azzolini, Abdala, Casares, Elizeche, García, Carballo, Contreras, Ramos, Avallay, Candau. D.T.: Ferreiro.
Cancha: Vélez.
Arbitro: Parenti.

Chacarita-Banfield

CHACARITA: Onzari; Grimoldi, Bordón, Moraes, Crosatto, Astudillo, Ischia, Adorno, Ferrero, Rodríguez, Salinas o Benítez. D.T.: Basile.
BANFIELD: Baglione; Moris, D'Angelo, Sotelo, Volk, Lo Gatto, Ferlich, Cáceres o Sacconi, Cerqueiro, Brizzola, González. D. T.: Pedernera.
Cancha: All Boys.
Arbitro: Ithurralde.

San Telmo-Ferro

SAN TELMO: Wenner; Pintos, Minutti, Saravi, Regueira, Camejo, Rilo, Cloquel, Pisapia, Patti, Coronel. D.T.: Janin.
FERRO: Malavolta; Franco, Iélamo, Rocchia, De Filippo, Eiras, Domínguez, H. Arregui, Gutiérrez, Vidal, C Arregui. D.T.: Spinetto.
Cancha: Argentinos Jrs.
Arbitro: García.

ESPAÑOL BIEN ENTENDIDO...

La "C" se transformó en el fútbol mayor del ascenso y mientras los líderes de ambas zonas (Excursionistas y Armenio) continúan su marcha ascendente —los del Bajo Belgrano empataron sobre la hora y son los únicos invictos—, de los escoltas solo Español aprovechó bien la tarde cosechando los dos puntos. Los resultados fueron artífices de que, faltando tres fechas para el fin de la rueda clasificatoria, ninguno se sumara a Excursionistas, Armenio y Español en el lote de diez (cinco por zona) que jugarán por dos ascensos.

Los resultados: Zona "A". J. J. Urquiza 1, Excursionistas 1; Argentino de Rosario 1, Midland 1; Merlo 2, Colegiales 1; Luján 0, Defensores Unidos 2. Libre: Liniers. Zona "B": Armenio 3, Fénix 0; Español 4, Argentino de Quilmes 2; T. Suárez 0, Arenas 1; Riestra 4, Brown 1, y San Carlos 2, Barracas Central 1.

Las posiciones: Zona "A": Excursionistas, 21; Argentino de Rosario, 16; J. J. Urquiza, 14; Merlo, 14; Liniers y Defensores Unidos, 12; Colegiales, 11; Luján 10 y Midland 9. Zona "B": Armenio, 23; Español, 22; Barracas Central y Argentino de Quilmes, 18; San Carlos, 14; Arenas, 13; Riestra, Tristán Suárez y Fénix, 11; Brown, 9.

Próxima fecha (16ª): Zona "A": Colegiales-Luján; Excursionistas-Merlo; Midland-J. J. Urquiza; Liniers-Argentino de Rosario. Libre: Defensores Unidos. Zona "B": Barracas Central-Tristán Suárez; Brown-San Carlos; Fénix-Riestra; Argentino de Quilmes-Armenio; Arenas-Español.

♦ Y EN LA "D"...

Resultados: Zona Norte: Alem 2, Acassuso 0; Ituzaingó 0, J. Unida 0; Pilar 1, Paraguayo 1; P. Nuevo 1, Atlas 0 y Ballester 5, Palermo 1. Zona Sur: Berazategui 2, San Martín 0; Sacachispas 2, Def. de Almagro 3; F. C. Urquiza 0, Sp. Barracas 1; Cambaceres 6, Belgrano 1; Lamadrid 0, Yupanqui 1 y Cañuelas 1, Piraña 0.

Las posiciones: Norte. J. Unida 18, Ballester 17, Ituzaingó 16, P. Nuevo 15, C. Español 12, Palermo y Alem 10, Acassuso 9, Atlas 7, Pilar 4 y Paraguayo 1. Sur. Cambaceres 21, Berazategui 19, Cañuelas 16, D. de Almagro 14, San Martín 13, Sacachispas y S. Barracas 11, F. C. Urquiza 10, Lamadrid y Yupanqui 9, Belgrano 6 y Piraña 5.

Próxima fecha: Norte. Atlas-Ballester, Paraguayo-P. Nuevo, J. Unida-Pilar, Acassuso-Ituzaingó y C. Español-Alem; libre: Palermo. Sur. San Martín-Piraña, Yupanqui-Cañuelas, Belgrano-Lamadrid, S. Barracas-Cambaceres, D. de Almagro-Lamadrid Berazategui-Sacachispas.

El Régimen de CUBA Mató al Cardenal...

C.U.B.A. mantiene su liderazgo en la zona "Campeonato" del certamen superior de rugby que organiza la Unión Argentina de ese deporte, al superar al empinado Cardenal Newman por 18 a 3, en el partido adelantado por la tercera fecha

Triunfo espectacular el logrado por Universitario. Justificado en la parte final cuando sus fowards arrasaron a sus oponentes en las montoneras y dieron juego continuamente a sus peligrosos backs.

Jorge Gauweloose, autor de un excelente try, se destacó netamente por sus arranques desde todos los sectores, que deconcertaron a los defensores locales.

Hoy a partir de las 15.30 se completará la tercera fecha del torneo que presenta el siguiente programa: **Zona "Campeonato":** Hindú vs. Pueyrredón; CASI vs. Pucará y Deportiva Francesa vs. SIC; **Zona "Preparación":** Old Georgian vs. Curupaytí; San Fernando vs. Champagnat; Belgrano vs. Alumni y Banco Nación vs. Liceo Naval; **Zona "Descenso":** San Martín vs. Los Matreros; San Cirano vs. San Luis; Regatas Bella Vista vs. Liceo Militar y Buenos Aires vs. La Plata.

...TETO DE LA "B": ..., SORTEO, 20 "LUCAS"

...a AFA el sorteo ... "B", que determinará ... primera división, ... el campeonato ... sorteo, previsto ... raso de más de ... os dirigentes de ... Angelo, por Lamíe; Vital, Tigre, ... aro, Almagro, y ... lian que el torneo, y no martes, ... o cual lo plan... Comité Ejecu...ieron presentes. ... afirman que en ... ntra el país, y ... a la gente de ... días de semana, ... ltima fecha (las ... ser jugadas en

...ato reunidos, no ... o. En primera ... el martes, a las ... el lunes las par... a reunirse para ... al asunto. También existe en la cabeza de los dirigentes, una descabellada idea. Según versiones, se pediría que las entradas **"impopulares"** se vayan al doble de precio para estas finales, es decir a 20 mil pesos de los viejos.

Alrededor de las 21.25 comenzó el sorteo. Almagro recibió el Nº 3, Lanús el 6, Los Andes el 5, Platense el 2, Tigre el 1 y Villa Dalmine el 4. El fixture en definitiva es el siguiente:

1º fecha: Lanús-Los Andes (en Banfield); Tigre-Villa Dalmine (en Vélez) y Platense-Almagro (en San Lorenzo). **2ª fecha:** Platense-Lanús; Almagro-Tigre y Villa Dalmine-Los Andes. **3ª fecha:** Lanús-Villa Dalmine; Los Andes-Almagro y Tigre-Platense. **4ª fecha:** Tigre-Lanús; Platense-Los Andes y Almagro-Villa Dalmine. **5ª fecha: (última):** Lanús-Almagro; Villa Dalmine-Platense y Los Andes-Tigre.

Recordamos que el torneo se jugará todos contra todos en una sola rueda y en cancha neutral. También anoche circuló la versión de que se le daría a los clubes chicos de la división el 20 por ciento de las mejores recaudaciones de estos partidos

Vilas Color de Rosa; Ahora, Borg...

WIMBLEDON, 26 (United Press International. — **El argentino Guillermo Vilas pasó a los cuartos de final del torneo internacional de Wimbledon al derrotar 6|4, 3|6, 5|7. 6|3 y 6|4 al australiano Tony Roche.**

La sorpresa de la jornada de hoy fue la derrota del norteamericano Arthur Ashe, quien defendía el título, contra su compatriota Vitas Gerulatis (4º en el ranking de Estados Unidos), por 4|6, 8|9, 6|4, 6|3 y 6|4.

Los resultados de octavos de finales fueron los siguientes: Jimmy Connors (EE. UU.) venció a Stan Smith (EE. UU.), 6|4, 6|1 y 6|3; Ilie Nastase (Rumania) a Onny Parun (Nueva Zelandia) 7|5, 6|4 y 6|3; Charlie Pasarell de Estados Unidos a Phil Dent (Australia) 2|6, 4|6, 6|4, 6|0 y 7|5; Raúl Ramírez (México) a Bernie Mitton (Sudáfrica). 9|3, 3|6, 6|1 y 6|1; Roscoe Tanner de los Estados Unidos al yugoslavo Niki Pilic 6|3, 6|4 y 6|4 y Bjorn Borg (Suecia) a Brian Gottfried (USA) 6|2, 6|2 y 7|6.

En partidos de cuartos de finales se enfrentarán **Vitas Gerulatis- Raúl Ramírez; Guillermo Vilas-Bjorn Borg; Ilie Nastase-Charlie Pasarell y Roscoe Tanner-Jimmy Connors.**

Las norteamericanas Chris Evert y Rosemarie Casals se clasificaron para los cuartos de final al vencer a Betty Stove 6|2, 6|2 y a Mina Jausovec 6|2 y 7|5 respectivamente.

DESPISTADOS NO CORREN

El Vicente López Automóvil Club tendrá a su cargo hoy la organización de una competencia de Turismo Nacional con puntaje para el campeonato argentino. Escenario de la misma será el circuito Nº 12, de 5.641,62 metros, del Autódromo Municipal de la Ciudad de Buenos Aires, participando en el programa las clases B y C de la especialidad, y además los Citroen.

Durante los entrenamientos realizados ayer sufrieron sendos accidentes, sin consecuencias personales, los pilotos Jorge Spinetto y Jorge Ferrari. Ambos padecieron sendas salidas de la pista en la curva El Ciervo, cayendo con sus autos hasta las cercanías del borde del lago. Los autos sufrieron serios deterioros, pero los pilotos resultaron ilesos.

El ordenamiento preparado prevé la realización de 25 vueltas para cada clase y dos series de 12 giros cada una al circuito Nº 5, de 2.126,31 metros para los Citroen. En lo que hace a horarios se ha establecido que los mismos sean: 13 horas, primera serie Citroen; 14, Clase B; 15.20, segunda serie Citroen y 16 Clase C. Los mejores 10 clasificados en ambas categorías fueron: **"C":** García Veiga, Fernandino, Gonzalo de Quezada, Mayorga, Zunino, Zampa, Iglesias, Besone, Rizutto y Pisandela. **"B":** Daray, Breard, Bonomo, Massey, Serafini, De Tomas, Caldarella, Mikeo, Lichestein y Fieg.

● **Moyano, triunfador.** — El ciclista Luis Moyano se adjudicó el Gran Premio Bodas de Oro que se disputó en un perímetro de la localidad de Valentín Alsina. Los cinco primeros fueron: 1º) Luis Moyano, 1h20m; 2º) Daniel Magariños; 3º) Ramón Chávez; 4º) Osvaldo Frossasco y 5º) Ernesto Torres.

LO QUE SE VE EN TV

8.25 (13) **SEÑOR, DANOS ESTE DIA**
8.30 (13) **TELESCUELA TECNICA**
Programa didáctico.
9 (13) **EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD**
Charlas espirituales.
9.15 (13) **NOTICIERO ALEMAN**
9.30 (13) **PANORAMA ITALIANO**
9.45 (13) **TELESPAÑA**
10 (7) **DISCORAMA**
Señal de ajuste y grabaciones.
(9) **MISA DE LOS ARTISTAS**
Ceremonia religiosa.
(13) **CLUB VOLTOP'S**
Programa musical.
10.30 (7) **EN EL DIA DEL SEÑOR**
(11) **EL DIA DEL SEÑOR**
11 (7) **CONCIERTOS**
Ciclo de música clásica.
(9) **DOCUMENTAL**
(11) **EL SHOW DE LEO Y LIO**
Programa infantil.
(13) **JULIETA Y LOS NIÑOS**
Programa infantil. Conduce Julieta Magaña.
12 (7) **ENFOQUES DE ALEMANIA**
(9) **RUIDOS**
Programa musical.
(13) **CINE CLUB INFANTIL**
12.30 (11) **ENCUENTRO CRIOLLO**
Programa musical de folklore.
13 (7) **FUTBOL POR T.V.**
En directo un partido de 3ª división
(9) **SERIE**
BEN CASEY, con Vincent Edwards (A confirmar).
(13) **ESTANCIA LAS BATARAZAS**
Telecomedia humorística.
13.30 (11) **CINE DEL DOMINGO**
AVENTURAS EN EL MEDITERRANEO, con Carlos Thompson.
LENGUAS DE FUEGO, con John Payne.
CASADO Y CON DOS SUEGRAS, con Gene Tierney.
14 (9) **FELICES DOMINGOS ESTUDIANTILES**
Programa cómico-musical.
(13) **MATINEE COMO EN EL CINE**
SU PRIMERA NOVIA, con Palito Ortega.
EL PIRATA DE SU MAJESTAD, con Rod Taylor.
15.30 (7) **CINE DE LOS DOMINGOS**
NUNCA TE DEJARE, con Betta St. John.
DOS SEDUCTORES, con Marlon Brando.
16.30 (2) **SEÑAL DE AJUSTE**
Grabaciones y lectura de la programación.
17 (2) **CINE DE ABBOTT Y COSTELLO**
PEATONES A CABALLO.
18.30 (2) **ARGENTINA CANTA ASI**
Programa musical.
(7) **TODOS LOS DEPORTES**
(13) **CIUDAD VS. CIUDAD**
Programa cultural.
19.30 (2) **TELEMATCH**
Documentales deportivas.
(7) **ADELANTE JUVENTUD**
Programa evocativo y musical.
20.30 (2) **LOS DEPORTES**
(7) **COCHE A LA VISTA**
Programa deportivo.
(11) **PROGRAMA ESPECIAL**
Dedicado a Roberto Carlos.
(13) **MUJER POLICIA**
Serie con Angie Dickinson.
20.55 (7) **HISTORIAS DEPORTIVAS**
21 (7) y (2) **FUTBOL POR TV**
En videotape un partido de 1ª división del Campeonato Metropolitano.
21.30 (13) **LA NOCHE DE ANDRES PERCIVALE**
Programa periodístico-musical.
22 (9) **LA NOCHE DEL PADRINO**
Programa musical.
(11) **GALAS DE TEATRO**
"La familia Strauss".
23 (11) **LA RONDA**
Programa periodístico.
23.30 (2) **LOS DEPORTES**
(7) **ESTA NOCHE**
Programa periodístico. Conduce: Pepe Peña.
(9) **EL DEPORTIVO DEL NUEVE**
(13) **NOTICIERO 13 DEPORTIVO**
24 (2) **PETER GUNN**
Serie.
(11) **PLATEA ESTELAR**
Serie unitaria (55').
0.15 (9) **DOCUMENTAL**
Proyección fílmica.
0.30 (2) **CAMPANA DE LARGADA**

DICEN DE WILLIAMS: "ABSURDO, TORPE"

MEXICO, 26 (ANSA). — El dramaturgo Tennesse Williams fue calificado de "absurdo y torpe" por los directores de cine Costa Gavras, Joseph Losey, Sergio Leone y John Houston, durante una conferencia de prensa que ofrecieron en esta capital. Los ataques contra Williams fueron motivados por sus recientes declaraciones en Cannes (Francia), en el sentido de que **"el cine político no puede ser una forma de arte y, por lo tanto, la política no debe intervenir en el cine"**.

Houston manifestó que, en general, toda película tiene una forma política, porque involucra a todas las capas de la sociedad en un problema en particular. El italiano Sergio Leone se refirió al cine realista, antes de los teléfonos blancos, y habló del neorrealismo cuando no teníamos grandes estrellas. **"En todas estas etapas se ha logrado un cine de tinte político, por la problemática que presenta"**. Leone elogió los premios que se otorgan a la gente de cine, mientras sus colegas indicaron que esos premios se han hecho banales y simples. Los cuatro grandes del cine europeo señalaron que hay dos tipos de películas: las intencionales y las locales, en las que siempre prevalece el interés comercial.

"El cine comercial es una especie de estrellismo, y actualmente no llegan a 12 las estrellas. Cada día es más difícil este sistema de estrellas, y esto se debe a la economía moderna de la industria fílmica", dijo Houston.

¿Marilina Ross con Raphael?

En la única noche en que Raphael permaneció en Buenos Aires —la del jueves— y tras la conferencia de prensa realizada, pidió que se lo llevara a ver el espectáculo de Marilina Ross ("El gran soñador") en el teatro Estrellas. Cuando se le preguntó acerca de los motivos explicó que: **"voy a montar una pieza teatral en Madrid y me gustaría que me acompañara una argentina que, por la fama que allá tiene, bien podría ser Marilina Ross"**. Debido a que era una función especial —de la que dimos cuenta en la víspera— Raphael dejó su asistencia para la próxima semana y fue entonces que se marchó a cenar a un restaurante

Murió Conocido Autor Musical

LOS ANGELES, 25 (United Press International y France Presse). — El autor de "Laura", "Moon River" (Río de la Luna) y "Días de vinos y rosas", Johnny Mercer falleció a la edad de 66 años, a pesar que se hallaba recuperado de una operación realizada en octubre del año pasado en la cual se se extrajo un tumor benigno.

Mercer produjo 1.500 canciones y fue cantante en los conjuntos de Paul Whiteman y Benny Goodman. Su primera canción la hizo a los 15 años.

TEATROS

★ **TEATRO COLON.** — 35-1430. HOY, a las 10 hs. 5º Conc. del Ab a 12 Matinaes. Orq. Filarm. de Bs. As. en la Temp. de su 30º Anivers. Direc.: W. Castro, Prog.: Obert. de "Anacreonte", Cherubini; Sinf. Concertante, K. 364, p|violín, viola y orq., Mozart. Solistas: Carlos Galvironsky y Marcela Magin; "Cántico de Paz" para barítono y Orq. W. Castro (estreno), solista: A. Mattiello; Introducción y Cortejo nupcial de "El Gallo de Oro", Rimsky-Korsakov. Sob. Ab. e|vta. HOY 17 hs. Func. Extr. Nº. 50. "Giselle", de Adam-Coralli. (Con el mismo reparto del día 25). Director de Orq.: G. Scarabino. Dir. Ballet: E. Agoglia. Ballet y Orq. Estab. del T. Colón. Platea $ 300. Localidades en venta.

★ **MUNIC. GRAL. SAN MARTIN. — SALA MARTIN CORONADO.** Hoy 20 hs. (en punto). Ciclo de Danza. "Grupo Orión". Coreografía: A. Itelman, O. Araiz, A. Coll, D. Petroni y M. Wainrot. Integ. del Ballet: C. Barnils, N. Binaghi, D. Petroni, M. Wainrot, D. Angrisani, y A. Arcajo. Pl. $ 100. Vta. de loc. con 3 días de antic. Próximamente: Los rústicos.

★ **MUNIC. E. S. DISCEPOLO.** - Corrientes 1659. 46-6076. Hoy 21: **EL CONDE DE LUXEMBURGO** Opereta de F. Lehar. Versión castellana. Solistas y Coro T. Colón. Regie: M. Cubas. Direc. Orq.: J. E. Martini. Loc. en venta 2 días anticip. Prec. populares.

★ **A. DISCEPOLO.** Pichincha 53. 48-0382. Hoy 20 hs. (P|m|18). La historia de Francisco: **WOYZECK** De G. Büchner. Dir.: J. Eines. Con A. Chic, C. Banegas y gran elenco

★ **ALVEAR MUSIC HALL.** M. T. de Alvear 1252. 42-6124. Hoy 20 hs Pres. de N. Erlich en: **ID, VENID** Con R. Reisin. Direc.: M. Clutet. Hoy 22 hs. El éxito de la crítica: **...Y 2 DE CUERPO** De Otranto-Devizia. Direc.: M. Tarzia.

★ **ASTRAL.** Corr'tes 1639. 46-5707. Hoy 18.30 Unic. Func. Alfredo Alcón: **PANORAMA DESDE EL PUENTE** de A. Miller. S. Montanari, A. Barbero, V. H. Iriarte. Esc. Vest. L. D. Pedreira. Direc.: C. Gandolfo. (P|m|18).

★ **AVENIDA.** Avda. de Mayo 1222 38-2295. Hoy 18.30 hs.: **VERBENA Y GRAN VIA** 21.30 hs. Desp. con: **MARINNA** Gran fin de fiesta, con toda la Cía

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888. Hoy 20.30 hs. Pepe Soriano y gran elenco en: **PARRA** de L. Macchi. Loc. vta. 5 días antic. Martes a jueves prec. rebaj. Loc. desde $ 100. Ult. semanas.

★ **BLANCA PODESTA.** Cor'tes 1283. 35-2592. O. Pedemonti pres. a T. Biral y gran elenco en: **COQUELUCHE** de R. Romero en su 6º año triunfal. Hoy 18.30 hs. Mañ. Desc.

★ **COMICO.** Cor'tes 1280. 35-2108. **RICARDO SPALTER - ENRIQUE ALMADA - RAIMUNDO SOTO - ANDRES REDONDO - BERUGO CARAMBULA y ADRIANA AGUIRRE** en **EL GRAN CAMBIO** Todas las filas $ 250. Hoy 16.30 y 18.30 hs. $ 150.

★ **COLISEO.** M. T. de Alvear 1119. 44-0242. Hoy a las 10 hs. Soc. de Conc. de Bs. As. Pres. en 4 Conc del abono a "8 matinales" al pianista Alexis Weissenberg con Orq. Sinf.. Dir.: S. B.ech. Programa: Conc. Nº 9 en Mi bemol mayor, K V. 721, de Mozart; Conc. Nº 1 en Mi menor, Op. 11, de Chopin, y Conc. Nº 3, en Re menor, Op. 30 de Rachmaninoff.
Hoy a las 18.30 hs. Pres. del T. Latino I.A.M.I. con la obra de L. Pirandello "El gorro de cascabeles", en función benéfica para las víctimas del sismo de Friuli. Italia

★ **NAC. CERVANTES.** Libertad 815.

★ **DEL CENTRO.** Sarmiento 1249. 35-9763. Hoy 20 hs.: **ESPERANDO LA CARROZA** de Jacobo Langsner. Direc.: Villanueva Cosse.

★ **DEL PUEBLO.** D. Norte 943. - 35-3606. - 18.30 horas: Las mujeres sabias, de Molière. Com. 3 actos. Platea $ 35.

★ **EL NACIONAL.** Ctes. 960. 35-0816 Hoy 16 $ 150. 18.30 hs.: **EL FARSANTE** Elenco: A. Andre, S. Campos, R. Carrie, U. Martínez, L. Quiros, de R. Nasch. Direc.: A. Alezzo. Dom. 16 hs. Pl. $ 150.

★ **FLORIDA.** Florida 165. (G. Güemes). 30-5360. Presenta su nueva revista: **FRIO... EL FLORIDA ESTA QUE ARDE** Trío Los Popis, nuevas atractivas y sugestivas Vedettes. Cont. de lunes a jueves, 13 a 21 hs. Viernes de 13 a 23 hs. Sáb. 18 a 1.30. P 18.

★ **LICEO.** - Rivadavia y Paraná. 38-1291. Hoy 18.30 hs. Unic. Func.: **EL PRECIO** De A. Miller, O. Ferrigno. F. Gavel, J. R. López y F. Caicedo. Loc en vta. 5 días antic. Miérc. pop

★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 392-1882. Hoy 18.30, 21 y 23 hs.: **EL MAIPO DE GALA** J. Porcel - E. Rojo - A. Olmedo Tristán, A. García Grau, P. Sombra, Argentina Trío, Guadalupe, A. Irizar, Haanim Timoyko. Dir.: G. Sofovich. (P|m|18).

★ **NAC. CERVANTES.** Libertad 815 45-4224. Temp. francesa. Hoy 19 hs Somp. Llorca-Prevand (2ª función de abono "C"): **VOLTAIRE'S FOLIES ET MAITRE ET SERVITEUR** Dir.: J. Prevand. Loc. Sob. de abono en venta. Bol. de 10 a 20 hs.

★ **ODEON.** Esmeralda 367. 45-3635 Hoy 16.30. 19 hs.: Despedida. Nati Mistral y gran e enco. De A. Gala: **ANILLOS PARA UNA DAMA** Loc. en venta desde $ 100 -

★ **PETIT TABARIS.** Corr'tes 827. 392-6694. **POR SIEMPRE... EROTICA** con R. Rey, C. Romero (Romerito Toppin (el mago) y la voz de A Randal y J. Díaz. Pres. de la nueva vedette: S SARTI. Prod. y Dir. P. Parra. Desde 15 a 1 hora

★ **REGINA.** Sta. Fe 1235. 41-5709. Hoy 18.30, 21.45 hs. 30 Representac F. Luppi y H. Padilla, con N. Cullen, B. Gianola y elenco: **EL GRAN DESCHAVE** de S. de Cecco y Chu ak. Dir.: C. Gandolfo. Loc. 5 días antic.

★ **SANTA MARIA.** Montevideo 842 42-7311. Hoy 19 hs. Henry Trayles, Ricardo Talesnik en: **EL CHUCHO** de R. Talesnik y H. Trayles. Dir Graf.: C. Cytrynowski.

VARIEDADES

★ **LUNA PARK.** Corrientes 99. — 31-1990|5100. Con sus bailes Afro-Brasileños. **BALLET FOLKLORICO DO BRASIL** y los increíbles **OS PANDEIROS DE OURO** ídolos del "Samba" del Carnaval Carioca. Funciones: Mart. a vier. 21 hs.; Sáb. 18.30 y 22. Dom. 20 hs. Loc. 7 días antic. desde $ 150.

★ **EGUINO BROS.** Las Heras y Coronel Días. Hoy 14.30, 17, 19.30 Artistas Mundiales: Las aguas que danzan; El globo de la muerte; 5 leones africanos; Tigres; 4 camellos; Caballos; Burritos; Ponnys; 4 lobos de Alaska; Los 4 monos hombre; 3 elefantes de la India.

CINES

★ **A.B.C.** Esmeralda 506. 392-9506. Cont. desde 10 a 3 hs. En escena Tgran éxito show en vivo: "Beldades en el Paraíso". En pantalla: El hombre que dominaba a las mujeres, R. Taylor y C. Vhaite (P|18|a.) Viernes y Sáb. Trasn.

★ **ADAN.** Corr'tes 959. 392-6115. A las 13.20, 15.10, 17.5, 19, 21 y 23.10 hs.: Amor mío, no me hagas daño, W. Chiari, V. Cortese, R Chevalier. Not. 13, 14.50, 16.45, 18.40. 20.35 y 22.35. Sáb. func. trasn. 1.5

★ **ALFA.** Lava'le 842. 392-1114. - 13.15, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10, G. Rinaldi, G. Filipelli y Hermanos Charles: **5 LOCOS EN LA GUERRA** 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.50 hs.: Notic. Sábado Trasn. Jueves: El profesor erótico.

★ **ALFIL.** C'tes 1753. 40-7575|5680 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: **CARAVANA A VACCARES** Eastmanc. (P|18|a.) 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs.: Notic.

★ **AMERICA.** Callao 1057. - A las 13.10. 15.35. 18, 20.30 y 23 hs. V Gassman, N. Manfredi, S. Sandrelli:

QUE DAN EN EL...

NOS HABIAMOS AMADO TANTO Color. (P|18|a.) A las 15.15, 17.40 20.10 y 23 hs.: Notic. Arg.

★ **AMBASSADOR.** Lavalle 777. - 392-9700. A las 13.15, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5 hs.: **NOS HABIAMOS AMADO TANTO** con V. Gassman, N. Manfredi, S. Sandrelli. Direc.: E. Scola. Color (P|18.a). 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.. Notic. Jueves 1º: La inglesa romántica.

★ **ARIZONA.** Lav. 727. 392-6967. 13, 16.25, 19.50, 23.15 hs.: **JESSE Y LESTER LOS PRIMOS DE TRINITY** 14.40, 18.5 y 21.30 hs.: James Tont operación Due. Cont. (P|14|a.) Sábado trasnoche.

★ **ARTE.** D. Norte 1156. 35-7934. 14.40, 16.20, 18, 19.45, 21.30, 23.25: El fantasma de la libertad. P|18|a. Func. Trasn.: Tráfico pesado.

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936. 12.50, 14.50, 16.50, 18.55, 21 y 23.10: **LA AGRESION** con J. L. Trintignant. C. Deneuve. Color. (P|18|a.) 14.30, 16.35, 18.35 20.40 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. 1.15 h.

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888 A las 14.20, 16.10, 18 hs.: Var. y las **AVENTURAS DEL TOPO GIGIO** Hablada en castellano

★ **AUD. KRAFT.** Florida 863. - 392-2775. A las 13.15, 15.10, 17.10, 19.10, 21.15 y 23.15: **EL ESPIRITU DE LA COLMENA** 13, 14.55, 16.55, 18.55, 21 y 23 hs.: Notic. (P|14|a.) Sábado Trasn.

★ **AVENIDA.** Av. Mayo 675. 33-6626 Cont. Calefac. 13, 16.20, 19.40, 23: El prisionero de la 2ª avenida; Las aventuras de Hijitus; Dibujos. S|R.

★ **BETA.** Lavalle 925. 35-1850. - 13.40, 15.30, 17.20, 19.15, 21.15, 23.15 **ATENTADO AL COLOSO DE LOS MARES** K. Sanders, K. Amoh, W. Dorsey, Technic. (P|18|a.) 13.30, 15.20, 17.5, 19, 21, 23 hs.: Notic. Sáb. Tras. 1.30

★ **BIARRITZ.** Suipacha 482. Tel. 392-0356. 14.10, 16.30, 18.40, 21 y 23.15 hs. H. Ruhmann y F. Oehme, en: **NO ME PELLIZQUES MAS**

★ **BROADWAY.** C'tes 1155. 35-2345. 13, 15.15, 17.50, 20.20, 23 hs. J. P. Belmondo. Ch. Boyer y A. Duptrey: **STAVISKY** el audaz estafador (P|14|a.) 15, 17.30, 20 y 22.40 hs.: Notic. Arg.

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. - 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **VIRGINIDAD** con V. Gassman, O. Mutti, Tecnic. (P|18|a.) 14.40, 16.35, 18.35, 20.35 y 22.40 hs.: Notic.

★ **CAPITOL.** Sta. Fe 1848. 44-2379. V. Gassman y O. Muti en: **VIRGINIDAD** 14.40, 16.40, 18.50, 21.5 y 23.10, en Technic. (P|18|a.) 14.20, 16.20, 18.25, 20.40 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Tras. 1 h.: Virginidad.

★ **CERVANTES.** Belg. 1820. 38-2698 Cont. 15.50, 19.30 y 23.10 hs.: La agresión; 14.15, 17.40 y 21.20 hs.: No me mates Mon Amour. (P|18).

★ **CINEMA UNO.** Suipacha 460. - 13.30, 15.20, 17.10, 19, 21, 23 hs.: **LA GRAN AVENTURA DEL ZORRO** (S|R). P. Armendariz. E. Rojo.

★ **CINEMATECA** (Teatro SHA. - Sarmiento 2255. 48-2170. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: La jaula, L. Ventura e I. Thulin. (P|18|a.) Mañana. El golem; El gabinete del Dr. Galigari.

★ **COSMOS 70.** Ctts. 2046. 49-0862 A ls 15, 18.30 y 22 hs.: **GLORIA Y OCASO DE NAPOLEON** (2ª parte de la Guerra y La Paz) (P|m|14|a.) 14.45, 18.15, 21.55 hs.: Notic. y Varied.

★ **EMPIRE 74.** H. Yrigoyen 1934. 47-8770. Pl. 100. 14.20, 16.5, 17.50 19.35, 21.25, 23.20: I. Bergman: **JUVENTUD DIVINO TESORO**

★ **ELECTRIC.** Lavalle 836. 392-1846 Cont. desde las 13 hs. El gran robo del Vaticano; Los dinamiteros de Chipre. Color. (S|R.

★ **FERROCINE RETIRO.** Estac. Bmé. Mitre, final andén 1-2-3. — Boletería en el hall central. Cont. dt 7 a 6 hs. (P|18|a.) Antro del vicio, El sátiro, Humo de marihuana.

★ **GAUMONT.** Riv. 1635. 40-3050 Calefac. S. Tracy, M. Rooney, J. Durante y gran reparto. 15, 18.40 y 22.10 hs.: **EL MUNDO ESTA LOCO, LOCO, LOCO, LOCO** 14.30, 18.15 y 21.50: Notic. y Var. Tecnicolor. S|R.

★ **GLORIA.** Av. Mayo 1225. 38-6966. La alternativa; El caradura y la millonaria. S|R. Platea $ 100.

★ **G. MITRE.** Bmé. Mitre 1332. 38-5430. A las 14.40, 18.35, 22.35: En el año del señor; 16.45 y 20.40. David y Lisa, de F. Perry. P18|a.

★ **G. REX.** Corrientes 857. 392-8000. 13, 15, 17, 19, 21.5 y 23.15 hs. O. Muti, A. Celli. M. Hinde y V. Gassman en: **VIRGINIDAD** (P|18|a.) Direc.: F. Rossi. Technic. 12.50, 14.40, 16.40, 18.45, 20.45 y 22.50 hs.: Notic. Arg. Sáb. Trasn.

★ **G. SPLENDID.** Sta. Fe 1860. - 41-0808|7204. A las 14.10, 16.25, 18.45 21.5, 23.25 hs. y Sáb. Trasn. 1.15: **SECRETO OCULTO EN EL MAR** G. Hackman y S. Clark. Direc.: A. Penn; 16, 18.20, 20.40, 23 hs.: Notic. Arg. Próx.: Basta de problemas.

★ **GRAN VICTORIA.** Av. de Mayo 882. 34-1493. Cont. de 3 a 3 hs. La mala vida; Pithecanthropus erectus; Amores entre extraños.

★ **IDEAL.** Suipch 378. 35-3300. - Calefacción. De L. Anderson, 15.20, 18.45 y 22.15 hs.: **UN HOMBRE DE SUERTE** Lucky Man, M. McDowell, R. Richardson. H. Mirren y R. Roberts. Technic. (P|18|a.) 14.50, 18.15, 21.45: Notic. Bolet. desde 10 hs.

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 392-4431. 13, 14.55, 16.55, 19, 21.5, 23.10 hs.: L. Buzzanca, M. Brochard, D. Perego **EL CASORIO** (P|18|a), en Teleco'or; 14.35, 16.35, 19.40, 20.45 y 22.50: Not. Sáb. Trasn.

★ **LIBERTADOR.** Corrientes 1331. 40-7443. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 23.5 horas: **GITANOS** S|R. Eastmanc. 14.45, 17.30, 20.5 y 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.10.

★ **LOIRE.** Cor'tes 1524. 49-1900. - 13.20, 15.35, 18.5, 20.35, 23.5 hs. R Redford: **3 DIAS DEL CONDOR** (P|18|a.) F. Dunaway, M. V. Sydow y C. Robertson; Notic. 15.20, 17.45, 20.15, 22.45 hs. Sáb. Trasn. 1.15. Próx.: Y ahora Buttigliones es general.

★ **LORANGE.** Ctes. 1372. 45-7366. 13.25, 15.15, 17.10, 19.15, 21.20, 23.20 **LA MUJER DEL COCINERO** (P|18|a). Notic. 15, 16.50, 18.50, 21 y 23 hs. Sábado Trasn. 1.10 h. Próx.: Juan que reía.

★ **LORCA.** Corr'tes 1428. 40-5017. 13, 15, 17, 19, 21, 23 y Sáb. Tras. 1: **LA MUJER DE JUAN** (P|18|a). 14.40, 16.40, 18.40, 20.40, 22.40 Not. Pan.

★ **LORENA.** Cor'tes 1551. 46-7501. 13.20, 15.40, 17.55, 20.15, 22.35 hs. L. de Funes, Bourvil. T. Thomas: **LA FUGA FANTASTICA** (Copi nueva). S|R. de G. Cury; Notic. 15.20, 17.35, 20, 22.15 hs.: Sábado trasn. 0.45. Próx.: El robo dt un millón de dólares.

★ **LOS ANGELES.** Corrientes 1770. 40-3742 y 45-2405. Primera sala del mundo consagrada a **WALT DISNEY** 13.20, 15, 17. 18.50. 20.40 y 22.30 hs.: Notic. y hablada en castellano; **ROBIN HOOD** Encanto y gracia de Walt Disney.

★ **LOSUAR.** Cor'tes 1743. 40-6100. Calefac. 13.40, 15.35, 17.30, 19.25, 21.20, 23.20. Los Hnos. Charles en: **CINCO LOCOS EN LA GUERRA** (Copia nueva). S|R. C. Zidi; Notic. 15.15, 17.10, 19, 21 y 23; Sáb. Trasn. 1 h. Próx.: Simbad y el califa de Bagdad.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-3893. - 13.50, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.5:. De G. Oury. con L. De Funes, T. Thomas, B. M. Dubois: **LA FUGA FANTASTICA** Technic. 13.20. 15.50, 18.5, 20.25 y 22.45 hs.: Notic. Arg. S|R. Sábado trasn. 1.35 hs. Próx.: Piaf, el gorrión de París.

★ **MAJESTIC.** Pueyr. 230. 87-9636. 16.10, 19.45, 23.10 hs.: El casorio; 14, 17.55, 21.20 hs.: El día del atentado. (P|18|a.) Sábado Trasn. 1.15 hs.: Monterrey Pop.

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. - 13.47, 16, 18.27, 20.57, 23.13: **MANOGANY** (P|14|a.) Color: D. Ross, D. Williams, J. P. Aumont; 13.23. 15.39, 18, 20.27 y 22.51 hs.: Notic. Sábado trasnoche 1.20 h.

★ **METROPOLITAN** Corrientes 1343. 40-1064|0816. A las 14.30. 16.40. 18.55, 21.10, 23.30 y Sáb. Trasn.: 1.35 hs.: S. Loren y J. Gabin **VEREDICTO** por A. Cayatte. (P|18|a). East'color. 16.10, 18.25. 20.40 y 23 hs.: Notic.

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. - 392-1815. 13.10. 15.15 17.10, 19.10 21.10 y 23.10 hs.: **LA MUJER DEL COCINERO** (P|18|a.) 13. 15. 16.55, 18.55, 20.55, 22.55 hs.: Suc Arg. Sáb. 1.15 trasn. Próxim.: Juan que reía.

★ **MULTICINE.** Lavalle 750. Ctes. 753. 392-4478. Cont. de 12 a 1 h. Sáb. Trasn. 1.15 h. Plat. única $ 200 por ser película selec. y sala de capac. íntima. Sábado y domingo cine infantil. Men. $ 100. MICRO I: Sensa Livia un amor desesperado. (P|m|18|a. MICRO II: Tres tristes tigres. (P|18). MICRO III: Gritos y susurros. (P|18). MICRO IV: Escenas de la vida conyugal. (P|18). MICRO V: Macunaima. P|18. Jueves: Benito Mussolini, su verdadera historia.

★ **NORMANDIE.** Lav. 861. 392-1008 13, 15, 17, 19. 21 y 23.10 hs.: **FANGIO** S|R. Color. 14.40, 16.10. 18.40. 20.40 y 22.45: Notic. Arg. Sáb tras. 1 h.

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515. - 12.45. 14.45, 16.45, 18.55, 21.5, 23.15, L. Blair: **ULTRAJE A LA INOCENCIA** (P|18|a.- Con J. Miles K. Hinter y R. Jaeckel; 14.25. 16.25, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: Notic. Sábado Trasn. 1.30 hs. Jueves 8: El robo por un billón de dólares.

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335. A las 13.40, 16, 18.25. 20.50. 23.15: **SECRETO OCULTO EN EL MAR** G. Hackman, M. Grifith y S Clarck. Dir. A. Penn. Techcolor (P|18|a). 13.20. 15.30, 17.55. 20.20 y 22.45: Not. Próx.: Basta de problemas.

★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 392-9991 13. 15. 17. 19. 21.10 23 20: **NO ES BUENO QUE EL HOMBRE ESTE SOLO** (P|18|a.) C. Sevilla. J. L. L. Vázquez. Eastmanc. 14.40. 16.40. 18.40 20.50 23 hs.: Notic Sáb Trasn. 1.30

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. - 15, 19 y 23 hs.: Charleston; 13.5, 17.5 y 21.5 hs.: Los buitres. (P|14). Sábado trasn. 1.20: Charleston.

★ **PLAZA.** Corr'tes 939. 392-7577. Ca'efac. 13.10, 15, 17.5, 19.10, 21.5 y 23.10 hs.: R. Espalter, E. Rojo: **LA NOCHE DEL HURTO** 14.45. 16.40, 18.45. 20.50 y 22.50: Notic. (P|18|a.) T'Color.

★ **PREMIER.** C'tes 1565. 46-2113. 18.50, 21 y 23.10 hs.: **LA AGRESION** (P|18|a.) Color. A las 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: Notic. Sáb., Dom. y feriados 15 y 17 hs.: **PIPO PESCADOR**

★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-3600. Cont. 13, 15, 17, 19, 21 y 22.50 hs.: **EL FESTIVAL DE LA PANTERA ROSA** Technic. (S|R.) 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.35 hs.: Notic. Arg.

★ **ROSE MARIE.** C'tes. 780. 45-6418. 14, 17.10. 20.20 y 23.30 hs.: Hay que romper la rutina; 12.20, 15.30, 18.40 y 21.50 hs.: Psexoanálisis. P|18

★ **ROYAL.** Corrientes 831. 392-8509. 15.15, 19.10 y 23.5 hs.: La piscina mortal; 17.15 y 21.10 hs.: Investigador privado, color, (P|18). Sábado trasn. 1.20: La piscina mortal

★ **SALA L. LUGONES.** 15, 17.30, 20, 22.30 hs.: Corto y El niño es nuestro. Dir.: M. Summers. S|R. Mañ.: Receso.

★ **SANTA FE 1.** Santa Fe 1947. - 13.35, 16, 18.25, 20.50 y 23.15 hs.: **MANOGANY** D. Ross y A. Perkins. (P|14.) Not. Arg. 15.40, 18.5, 20.30 y 22.35 hs: Sábado Trasn. 1.20 h. Próx.: Piaf. el gorrión de París.

★ **SANTA FE 2.** Santa Fe 1947. - 13.10, 15.30, 17.50, 2020 y 22.50 hs.: **LA FUGA FANTASTICA** L. De Funes, T. Thomas y Bouvril. S|R. G. Oury; Notic. Arg. a las 15.15, 17.35. 20 y 22.30 hs.

★ **SARMIENTO.** Lav. 852. 392-3338. 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **LA ULTIMA NIEVE DE PRIMAVERA** (P|14|a. Con A. Belli y R. Cestie. Direc.: R. Del Balzo; 14.40. 16.40. 18.40, 20.40 y 22.45 hs.: Noticiero.

★ **SELECT LAVALLE.** Lavalle 921. 35-0235. Calef. Cont. 12.35 hs. 14.45, 16.50 y 23.5 hs. Tech. Permiso de amor hasta medianoche, M.A.S.H. (P|m|18).

★ **STUDIO.** Santa Fe 2541. 821-5845. 13.45, 15.35, 17.30, 19.25. 21.20, 23.15 **VERANO DEL 42** J. O'Neill y G. Grimes; Noticiero 15.15, 17.15, 19.10, 21 y 23 horas. Sábado Trasn. 1.10: Un fantasma en el paraíso. Próx.: Hotel.

★ **SUIPACHA.** Suip. 442. 392-1195. Cont. 13 hs. Calefac. Notic. 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Los héroes: 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: Sáb. Trasn.; Busco mi destino.

★ **TROCADERO.** Lav. 820. 3921455. 13.15, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30: Varied.; 13.40, 16, 18.20. 20.40 y 23 hs.: Un filme policial lleno de acción y suspenso: **CARAVANA A VACCARES** Sábado Trasn. (P|18|a.)

ALMAGRO

★ **LORIA.** Rivadavia 3058. 87-1136. El día que me quieras, El tango en Broadway, Tango bar. Copias nuevas. S|R.

★ **P. DEL CINE.** Rivadavia 3636. 812-4818. Cont. 15.50, 19.20, 22.50: Un asesinato es un asesinato, con Catherine Spaak. 14.10, 17.30 y 21: Una noche interminable, con Hayley Mills. Not. (P|m|18).

★ **ROCA.** Rivadavia 3753. 812-1517. Cont. Calef. 15.30, 19 y 22.35 hs.: Not. y G. Hackman y S. Clark en: Secreto oculto en el mar. Tech. 14.5, 17.25 y 21 hs. L. Van Cleff y G. "Goyo" Peralta: Dinero sangriento. (P|m 18). Próx.: El hombre de bronce.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cab. 2356. 73-5691. 14.20, 16.40, 18.55, 21.10 y 23.15: La agresión, J. L. Trintignant y C. Deneuve; Varied. (P|18|a.). Sáb. Trasn.: La agresión. Domingo 11: Filme alemán.

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 73-3852. 14.30, 18.30, 22.30: La piscina mortal. 16.40, 20.40 hs.: El candidato. Cont. (P|m|14). Sáb. Trasn.: La piscina mortal.

★ **CUMBRE.** García del Río 1127. 70-5572. Cont. 14.30 hs. Calef. Adiós al amigo; Me siguen llamando Providence. ¿y qué?

★ **GRAL. BELGRANO.** - Cabildo 2165. 781-7200. 15.55, 19.25, 23 hs.: No me pellizques más. 14.20, 17.35, 21.10 hs.: No dejes ir sola a tu mujer a Italia. Not. Arg. S R.

★ **GRAL. PAZ.** Cabildo 2702. Tel. 781-1112. 16. 19.25, 23 hs.: Virginidad, con V. Gassman. 14.10, 17.35, 21.10 hs.: Asesinato en la playa. Not. Sáb. noche. Dom. vermouth. Loc. Num. (P|m|18).

★ **GRAN SAVOY.** Cabildo 2829. - 781-6590. 15, 18.40 y 22.50 hs.: Desquite fatal. 16.50 y 21 hs.: Descalzos en el parque. Not. Var. Cont. (P|m 18). Sáb. Trasn. 1 h.: Desquite fatal.

★ **LIDO.** Cabildo 3241. 701-2996. Not. Cont. 14.30 hs. Calef. S R. Texas a través del río. La banda de los perros asaltantes.

★ **MIGNON.** Juramento 2433. Tel. 73-3899. 15.10, 17.45. 20.25, 22.55 hs.: Terremoto. (P|m 14). Con Ch. Heston, A. Gardner. Not. 14.40. 17.20, 20, 22.30 hs. Sáb Trasn. 1 h. Juev.: La mujer del cocinero.

★ **ROSEDAL.** Serrano 2451. Tel. 774-3101. - 14.30. 18.30. 22.40 hs.: Desquite fatal, El jugador. (P|18). Cont. Juev.: El profesor erótico.

★ **RITZ.** - Cabildo 685. 771-0386. 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40: La caída de los dioses; 14.10, 16.50 y 22.5: Varied. P.M 18 A. Sábado Trans..

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. Cont. 15.55, 19.45 y 23.15 hs.: Virginidad. 14.10, 17.35 y 21.20 hs.: Juguemos al amor. (P|m|18). Sáb. Trasn.

★ **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2981. 14.30, 18.50, 23 hs.: Desquite fatal. 16.35, 20.50 hs.: Licencia para matar. Color. (P|m 18). Cont. Jueves: Profesor erótico, Cama con música.

★ **GRAN SAN JUAN.** S. Juan 3246. 97-1293. El joven Frankenstein. La casa Nº 11, Tráfico pesado. Color. (P|m|18). Pl. $ 80.

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233. Cont. 16.25, 19.45 y 23.10 hs.: La gran aventura del zorro. La gran aventura. Var. S|R.

★ **MODERNO.** Boedo 937. 97-8601. Licencia para matar. El hombre de la medianoche, Terror en el bosque. (P|m|18).

★ **NAT. PALACE.** San Juan 2461. 941-1723. Calef. 16.10, 19.25 y 22.30: Agostina Belli y Turi Ferro en: La mujer del cocinero. Romance en la cama. (P|m|18). Jueves 1º: Terremoto.

★ **NUEVO SELECT.** S. Juan 2540. 941-5908. 17.10. 22.15 hs.: Romeo y Julieta, Cinco locos de fiesta, El terror de las chicas. S|R. Pl. $ 80.

COLEGIALES

★ **A. THOMAS.** A. Thomas 841. Tel. 51-4999. Cont. 14 hs. Calef. Niños $ 70. 15.40, 19. 22.20 hs.: La gran aventura del zorro, La gran aventura.

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 51-0673. Calef. 15.40, 19.20. 23 hs.: Secreto oculto en el mar, con G. Hackman. 14, 17.25, 21.5 hs.: Dinero sangriento, con L. V. Cleff. Lo Lieh y Goyo Peralta. 19.5, 22.45 hs.: Not. (P|18). Próx.: El hombre de bronce.

★ **ATALAYA.** Córdoba 4633. Tel. 773-0700. Contacto en Francia Nº 2, Colmillo blanco, Al Capone. (P|18). Sáb. Trasn.: Tres rostros para el miedo.

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. 16.5, 19.25 y 22.50 hs.: La noche del hurto. 14.20. 17.40 y 21.10 hs.: Las procesadas. (P|m|18). Contin. Jueves: El profesor erótico.

FLORES

★ **A. SAN ROBERTO.** Bolivia 667. 612-0084. A las 16 y 20 hs.: 5 locos en Hong Kong; 18 hs.: Joe y Margarito. Niños $ 50.

★ **COLISEO.** E. Bonorino 36. Tel. 631-6181. - Cont. (P|m|18). 15.55, 19.15 y 22.40 hs.: El casorio, Enséñame a vivir.

★ **CONTINENTAL.** - Carabobo 945. 631-2218. Cont. Calef. 15.40, 19.10, 22.40 hs.: Tres días del cóndor. 14. 17.40, 21.10 hs.: La guerra privada de Gordon. (P m 18). Pl. $ 100.

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8858. Cont. 16, 19.25 y 23 hs.: Veredicto, con S. Loren y J. Gabin. Color. 14.10, 17.35 y 21.5 hs.: Investigador privado. Color. 15.45. 19.10 y 22.45 hs.: Not. (P|m|18).

★ **FLORES.** Rivadavia 6661. Tel. 631-2701. 16.10, 19.40, 23.10 hs.: No me pellizques más, con H. Hackmann y P. Dahlke. 14.10, 17.40 y 21.15 hs.: Las desventuras de Alfredo. 15.45. 19.25, 22.55 hs.: Not. Arg. S|R.

★ **GRAND PRIX.** - Gaona 3263. 59-2551. 15 a 20.30 hs.: Festival del cine cómico. S|R. Noche. 21.30 hs.: El día del atentado. 23.15 hs.: El casorio. (P m|18).

★ **LOPE DE VEGA.** L. de Vega 1741, Esq. A. Jonte. 567-4343. Cont. (P|m|18). El casorio, Raza de señores.

★ **MORENO.** Rivadavia 5050. Tel. 90-4003. - 16, 19.35, 23.10 hs.: La agresión. (P m 18). 14.30, 17.50 y 21.25 hs.: Qué importante es vivir.

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-0389. Calef. Cont. 14.20, 18.25, 22.35 y 0.50 h.: Not. y Secreto ocultot en el mar, con G. Hackman, S. Clark. 16.25 y 20.35 hs.: Operación Yacuza. (P m 18).

★ **RIVADAVIA.** - Rivadavia 8636. 69-1356. Not. Cont. 14.30 hs. Calef. Virilidad, Una dama y un canalla. Sáb. Trasn.:- La orgía.

★ **R. INDARTE.** - R. Indarte 44. 612-5500. - 15.20. 19.5 y 23.5 hs.: Virginidad. 17, 21.5 hs.: Juguemos al amor, con E. Gould. D. Keaton. 15.10, 18.50 y 22.55 hs.: Not. (P|18).

★ **SAN JOSE.** Rivadavia 7350. Tel. 611-5989. Cont. 13 hs. (P|m|18). La noche del hurto. Bodas de cristal.

★ **SAN MARTIN.** Rivadavia 7060. 612-5116. S R. 13.30 hs. Cont. Una pistola en manos del diablo, El cuervo anuncia tu muerte.

LINIERS

★ **GRAN LINIERS.** Av. Gral. Paz 17. - 653-2266. A las 15. 18.40 y 22.25 hs.: La agresión; 13.45, 17 y 22.25 hs.: Asesino por contrato.

★ **MARTIN FIERRO.** Av. Gral. Paz 47. - 653-2266. A las 15.30, 19.10 y 22.40 hs.: La gran aventura del zorro; 13.50, 17.10 y 21 hs.: La gran aventura. S R.

★ **ODEON.** Montiel 160. 641-7643. La piscina mortal. La playa del vicio. Color. (P m 14). Cont. Juev.: La mujer del cocinero.

MATADEROS

★ **ALBERDI.** - J. B. Alberdi 6165. 68-0496. 15.55. 19.20. 22.50 hs.: El casorio, El coloso en llamas. Color. Cont. (P m 18). Jueves: El profesor erótico. Clínica con música.

★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5427. 68-2525. - Cont. Calef. (P|m|14). Bullit, Infierno en la torre.

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 16. 19.20 y 22.50 hs.: La gran aventura del zorro. 14.20. 17.30 y 21 hs.: La gran aventura. S|R.

★ **GRAN LUGANO.** - Murguiondo 4062. 601-3457. - Cont. S R. Calef. Titanes en el ring. Destino de un capricho, La vida sigue igual. Sáb. Trasn.: Dos lindas chicas en mi pijama.

PARQUE PATRICIOS

★ **PABLO PODESTA.** La Rioja 2153. 91-1355. Super Decamerón Nº 3 erótico, La orgía. Dos lindas chicas en mi pijama, Las masajistas. (P|18).

★ **RIVAS.** La Rioja 2054. 91-1841. Cont. 14.30 hs.: Not. Calef. S R. Los gauchos judíos. Pepe Soriano. Dora Baret y un gran reparto: Balada para un mochilero.

★ **SAENZ.** Av. Sáenz 119. 91-8455. Venga a tomar el café a casa. Ruge el odio. Los buitres tienen hambre. (P|m|18.

SUR

★ **CONSTITUCION.** B. de Irigoyen 1414. 23-0218. Cont. 15.30, 19. 22.40: La gran aventura del zorro. La gran aventura. A. Bó. S|R.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Mosconi 3360. Tel. 571-5208. Not. Cont. Calef. S|R. Los gauchos judíos. Pimienta y Pimentón.

★ **G. DEVOTO.** N. York 3330. Tel. 50-1413. El dulce cuerpo de Deborah, Amores entre extraños. Confesiones de una azafata sueca. (P|18).

INVERSIONES EXTRANJERAS

• NUEVO REGIMEN ESTUDIA LA CAL • TRATARA IMPORTANTES PROYECTOS

Finalizado el estudio de la nueva ley de locaciones urbanas, que deberá entrar en vigencia el 1º de julio, la Comisión de Asesoramiento Legislativo concentra ahora su atención sobre tres proyectos originados en el Ministerio de Economía y otro redactado en el Ministerio de Trabajo.

Sin duda, la más importante de estas iniciativas es la que propicia implantar un nuevo régimen para las inversiones exranjeras. Innecesario es recordar que la colaboración del exterior en esta materia había caído en los últimos tres años en una suerte de postración debido a medidas oficiales que desalentaron a los inversores y crearon, además, una imagen del país muy opuesta a la que tradicionalmente se ha tenido de él en todos los mercados interesados en colocar sus capitales fuera de sus propias fronteras.

La iniciativa que en estos momentos esudian las subcomisiones de trabajo de la CAL tiende a revertir esa situación, de modo que se reanude en forma fluida la corriente inversionista de otros países sobre el nuestro.

El ministro de Economía, doctor José Alfredo Martnez de Hoz, ha puesto énfasis en las reuniones mantenidas en los Estados Unidos de Norteamérica con inversionistas, hombres de la banca oficial y privada y círculos financieros con los que tomó contacto sobre esta ley que, preservando el poder de decisión del Estado, ofrecerá atractivas perspectivas a quienes deseen colocar su dinero en empresas útiles a la Argentina.

♦ DEROGAR EXENCIONES

Otro de los proyectos que estudia la Comisión de Asesoramiento Legislativo es el que dispone la derogación de exenciones impositivas a determinados agentes aseguradores oficiales, tales como la Caja Nacional de Ahorro y Seguro y Cooperativas. Esos entes cobran tarifas más bajas que sus similares privados. En el estudio que efectúa la CAL se busca establecer en qué medida es conveniente o no que se continúe con el régimen vigente, tratando de encontrar un adecuado equilibrio que no perjudique a ninguno de los sectores intervinientes en este tipo de operaciones. Una tercera iniciativa tiende a la indexación de las deudas que el Estado tiene contraídas con sus proveedores, teniendo en cuenta las correcciones que el gobierno está practicando sobre su propio ámbito y los sectores económicos en general.

Finalmente, algunas de las subcomisiones se abocarán, el lunes próximo, al examen de un proyecto que tiene origen en el Ministerio de Trabajo, y que se refiere a las facultades que en determinadas circunstancias de excepción puede ejercer el Poder Ejecutivo para suspender medidas de acción directa por parte de empleadores y|o trabajadores. Obviamente, esta medida tiende a ejercer un adecuado control estatal sobre situaciones fortuitas que puedan suscitarse y que deben ser evitadas en las actuales circunstancias que vive el país.

Salto Grande: Acuerdo de Grupos de Trabajo

PARANA, 26 (De nuestro corresponsal). — Se conocieron detalles relativos a los acuerdos a que arribaron el miércoles pasado, en esta capital, distintos grupos de trabajo que analizaron aspectos vinculados con el desarrollo ambiental del proyecto de "Salto Grande", en territorio argentino.

De las deliberaciones, que fueran presididas por el subsecretario de Planeamiento de Entre Ríos, vicecomodoro (R) Enrique Zambrano, participaron funcionarios de la Comisión Técnica Mixta de Salto Grande, Secretaría de Intereses Marítimos, subsecretarías de Planeamiento ambiental y de Recursos Renovables y Ecología de la Nación.

Con relación al uso del espacio en la región comprendida por los departamentos de Federación, Concordia, Colón, Concepción del Uruguay y Gualeguaychú, convinóse la realización de un relevamiento del equipamiento e infraestructura de la misma, señalándose la necesidad de contar con una legislación sobre subdivisión de la tierra en áreas rurales.

Infracciones en Microcentro

• ¡A NO PASARSE!: 216 EN TAN SOLO 48 HORAS

Solamente en los dos últimos días se constataron en el área peatonal del microcentro 216 infracciones, de las cuales 82 se debieron a circular sin permiso, 54 por estacionar, tres por ingresar sin la correspondiente autorización, cinco por uso indebido del permiso, 16 por circular a velocidad mayor que la establecida, 24 por salir de playas de estacionamiento sin permiso, 19 por circulación de taxis fuera de las calles peatonales y 13 por circular por el carril contra corriente de la avenida Roque Sáenz Peña (Diagonal Norte).

♦ MAS VIGILANCIA

Ante tales evidencias estadísticas, la Dirección General de Tránsito y Obras Viales de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires anunció que a partir de mañana lunes reprimirá las infarcciones en el área peatonal del microcentro en coordinación con la Policía Federal Argentina.

En las arterias exclusivamente peatonales: Tucumán entre Leandro N. Alem y Carlos Pellegrini, Sarmiento entre Leandro N. Alem y Esmeralda, Cangallo entre Leandro N. Alem y Carlos Pellegrini, Bartolomé Mitre entre Carlos Pellegrini y Leandro N. Alem, Rivadavia entre Bolívar, entre Maipú y Av. Leandro N. Alem, San Martín entre Rivadavia y Viamonte, y Reconquista entre Rivadavia y Córdoba, serán reprimidas las faltas de velocidad superior a paso de hombre, el ingreso y egreso de playas de estacionamiento durante las horas de prohibición, de 11 a 20, la circulación de taxis o remises, el toque de bocina y el estacionamiento en toda la zona.

♦ MAS CONTROL

En las arterias exclusivamente destinadas al ingreso o egreso de vehículos que conduzcan turistas con equipaje —en Tucumán entre Leandro N. Alem y Carlos Pellegrini— se reprimirá severamente la circulación de todo vehículo que no transporte turistas desde los hoteles de la zona de influencia, los que no observen la velocidad reglamentaria de circulación, el estacionamiento en toda su extensión, el ingreso o egreso de playas de estacionamiento, la circulación de taxis y remises.

En la arteria de circulación exclusiva para colectivos, Diagonal Roque Sáenz Peña entre San Martín y Esmeralda, se reprimirá la circulación de todo vehículo que no sea colectivo.

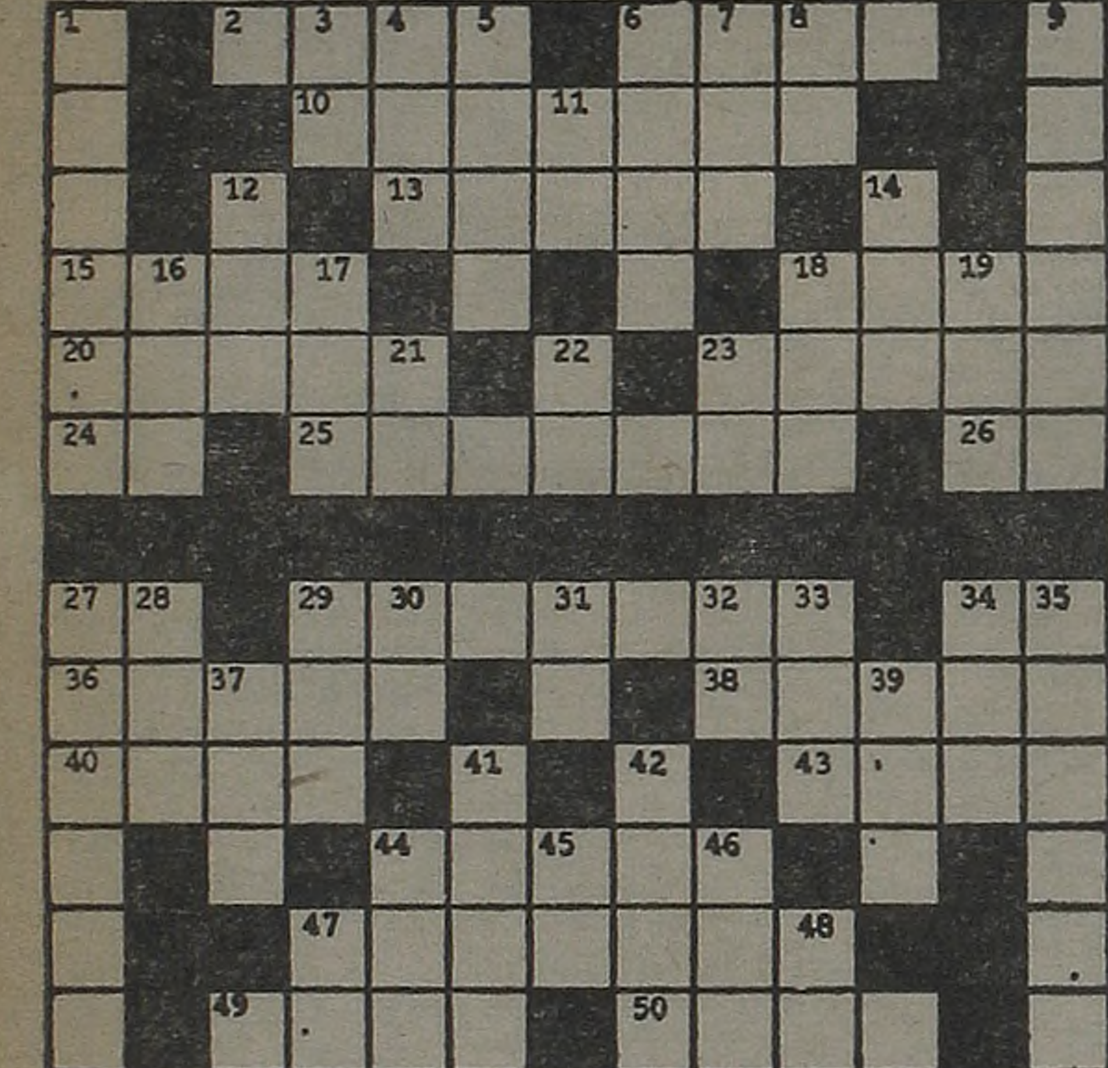
♦ "BOLETAS" AL POR MAYOR

En las arterias de circulación permitida para transporte público de pasajeros, Esmeralda entre Avda. de Mayo y Córdoba, Maipú entre Córdoba y Avda. de Mayo, 25 de Mayo entre Córdoba y Rivadavia, San Martín entre Viamonte y Córdoba, Viamonte entre Carlos Pellegrini y Leandro N. Alem, y Sarmiento entre Esmeralda y Carlos Pellegrini, se aplicará el máximo rigor a la circulación de vehículos particulares en general, el ingreso o egreso de éstos de playas de estacionamiento, el desplazamiento irregular de los propietarios o locatarios de cocheras ubicadas en las arterias que se indican, el estacionamiento de vehículo, el no respetar las normas de ascenso y descenso de pasajeros, la no observancia de la circulación por la derecha y el no adelantamiento por la izquierda al vehículo que lo precede, el cruce veloz de las bocacalles, el giro brusco en éstas y la ocupación indebida de la bocacalle.

♦ A LA CAZA DE VOLANTES

Se dispuso también que en las arterias perimetrales: Córdoba, Leandro N. Alem, Rivadavia, Avenida de Mayo y Carlos Pellegrini, serán severamente castigados el estacionamiento general de 7 a 21, salvo en la zona de parquímetros, la violación a las normas de señalamiento luminoso, la circulación sinuosa que obstruya el tránsito y la infracción de toda otra norma reglada para el tránsito.

EJERCITE SU MENTE



HORIZONTAL

2) Número; 6) Ansar, oca (Pl.); 10) Dañoso, perjudicial Relato de los tiempos fabulosos; 18) Expresado de palabra; 20) Obedezco; 23) Nombre de mujer; 24) Voz para arrullar a los niños; 25) Mamífero de la familia de los félidos; 26) Terminación verbal; 27) Ante Meridiano (Abrev.); 29) Fundamentales; 34) Preposición inseparable; 36) Temperatura; 38) Negro recién salido de su país; 40) Lago salado de Rusia; 43) Abuela; 44) Más pequeño; 47) Carruaje de dos o cuatro ruedas (Pl.); 49) Especie de balanza; 50) Pronombre demostrativo.

VERTICAL

1) Sosegar; 3) Preposición; 4) Licor; 5) Pájaros; 6) Aprensión, apresto; 7) Vocablo; 8) Del verbo ser; 9) No hablar, guardar silencio; 11) Venir; 12) Letra griega; 14) Sueldo del soldado español; 16) Diminutivo; 17) Autillo; 18) Baile andaluz; 19) Nombre de mujer; 21) Antigua lengua de Provenza; 22) Pronombre; 23) Y, en francés; 27) Terminar, concluir; 28) Océano; 29) Ponchera; 30) Terminación verbal; 31) Diptongo; 32) Prefijo; 33) Del verbo ser; 34) Perro; 35) Oleajes; 37) Composición poética; 39) Voz expresiva de un golpe; 41) Peladura; 42) Exposición fotográfica; 44) Aumento; 45) Noreste (Abrev.); 46) A nivel; 47) Letra; 48) Suroeste (Abrev.).

C	O	S	T	A	R	■	V	A	L	I	D	O
R	■	■	E	N	E	M	I	G	A	■	■	P
A	■	I	S	I	S	■	D	I	V	A	■	I
T	I	P	O	S	■	M	■	L	A	T	O	N
E	R	I	N	■	M	I	S	■	R	O	T	A
R	O	L	■	P	A	L	A	S	■	S	O	R
■	N	■	G	A	L	E	N	O	S	■	M	■
M	I	L	■	R	A	N	A	S	■	B	A	H
A	C	A	B	■	S	I	R	■	G	A	N	A
M	O	G	A	L	■	O	■	S	A	C	A	R
A	■	O	T	O	S	■	P	O	M	O	■	A
D	■	■	I	N	O	D	O	R	O	■	■	P
A	Z	O	R	A	R	■	R	O	S	A	D	O

(Solución problema anterior)

ULTIMA HORA, diario de la mañana. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.277.046. Dirección, redacción, administración y talleres: Azopardo y Garay. T. E. 30-0181 al 84 y 30-7811 al 13. Director General: Delfor F. E. Otero.



Fuertes vientos tormentosos que solo despeinaron a las bellezas en Hong Kong. (R. AP)

TORMENTA ENTRE LAS MISSES...

HONG KONG, 26 (Associated Press). — Cincuenta reinas de belleza del concurso de Miss Universo 1976 fueron hoy de compras y, tal como sucede con las mujeres bonitas en todas partes, suscitaron la admiración de los transeúntes. También ocasionaron un pequeño embotellamiento del tránsito cuando varias salieron de una tienda por departamentos de la ciudad de Kowloon, gemela de la de Hong Kong, que había sido cerrada al público, y se dirigieron a una tienda de objetos de marfil.

♦ GRAN FIESTA EN UN HOTEL

Después de dos horas de compras, las concursantes fueron al piso superior de un hotel cercano, desde donde se divisa el puerto de Hong Kong, para asistir a una fiesta.

Las bellezas conversaron animadamente mientras comían emparedados, tomaban refrescos y examinaban las compras que habían hecho. La mexicana Clara Reguera y las aspirantes de Bélgica y de Alemania compraron cosméticos. Miss Ecuador, Gilda Assal, no compró, solo miró.

Regresaron luego a su hotel en la isla de Hong Kong tras recorrer el puerto en una embarcación que fue azotada por fuertes vientos debido a la cercanía de una tormenta tropical.

♦ "TODO ESTA MUY CONFUSO"

El concurso de Miss Universo 1976 tendrá lugar aquí del 3 al 11 de julio. Un vocero del concurso dijo: **Las cosas están tan confusas ahora que no sé incluso cuántas participantes han llegado ya a Hong Kong. Creo que debe haber unas 60 en la ciudad".** Dijo anteriormente que 75 concursantes participarían en el concurso.

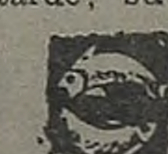
SU DESTINO HOY

Por el profesor Mario Cariño



ACUARIO
(21 de enero al 20 de febrero)

Muy buen día para la salud, el amor y los viajes; para el dinero y los asuntos de la casa regular; una sorpresa en la tarde; su número clave el 7.



PISCIS
(21 de febrero al 20 de marzo)

Más fe que todo se arregla; dinero no faltará; la salud anda bastante bien; no abusen de comidas fuertes; éxitos artísticos; la familia feliz; Nº 4.



ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)

Días de oro se acercan; salud, dinero y viajes muy bien; para el amor un poco complicado; para invertir y firmar muy bueno; cuidado ladrones.



TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)

Días de lucha y decisión; pueden vencer con fe, todo se arreglará; para combinar recuerden el 5; en casa alegrías; en el amor sorpresas grata.



SAGITARIO
(22 de noviembre al 21 de diciembre)

Día bueno para ganar dinero, para la profesión, para firmar o invertir; para viajar o mudarse no es muy conveniente; la salud hay que cuidarla; Nº 9.



CANCER
(23 de junio al 21 de julio)

En casa discordia, eviten los nervios; la salud regular; en sus trabajos bien; jueguen el 5; dinero no faltará; para viajes buena época; no corran.



LEO
(22 de julio al 21 de agosto)

Una nueva época para ustedes; éxitos en la profesión; dinero en las manos; en el arte maravlloso; llamada o carta segura; buena salud; Nº el 6.



VIRGO
(22 de agosto al 22 de setiembre)

Un día muy bueno para firmar e invertir; regular para el amor y la profesión; ideal para la casa, los viajes y los cambios; nervios con amigos; Nº 8.



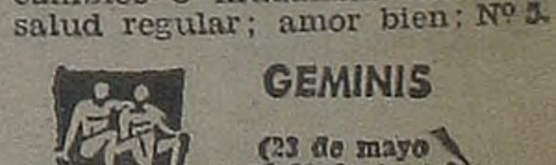
LIBRA
(23 de setiembre al 23 de octubre)

Dinero en la cartera; por la salud no se preocupen; en el amor las cosas marcharán muy bien; en casa felicidad; en la calle atención; número el 3.



ESCORPIO
(23 de octubre al 21 de noviembre)

Un día para aprovechar al máximo; si viajan tendrán gran felicidad; para efectuar cambios o mudanzas ideal; la salud regular; amor bien; Nº 5.



GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)

Horas felices para ustedes; en casa alegrías; en el amor muy bien; la salud andará como nunca; dinero no faltará; para viajar maravilloso; no corran.



CAPRICORNIO
(22 de diciembre al 20 de enero)

Buena salud, pero no abusen de estimulantes; dinero bastante; éxito en la profesión; para viajar o mudarse muy bueno; para el amor difícil.